

Curriculum Vitae

Michael Berki (1981)

- e-mail: berki.michael@gmail.com
 - jazykové znalosti: nemecký, maďarský jazyk - aktívne;
anglický jazyk - pasívne
-

Vzdelanie:

- 1996-2002 Konzervatórium v Žiline
 - hra na klavíri v triede MgA. Dariny Švárnej
 - 2004-2009 Vysoká škola múzických umení v Bratislave
 - 2004-2007 bakalárske štúdium – hra na klavíri v triede Prof. Daniely Varínskej
 - 2007-2009 magisterské štúdium – hra na klavíri v triede Prof. Daniely Varínskej
 - 2001/2002 – súkromné hodiny u Prof. Rolf Plagge (Mozarteum Salzburg – A)
 - *Majstrovské kurzy:*
 - Aktívna účasť: Bratislava – Drahomíra Billigová (2007, 2008)
 - Pasívna účasť: Žilina – Marián Lapšanský, Brno – Jiří Skovajsa, Bratislava – Paul Gulda, Brno – Kamila Klugarová (organ), Bratislava – Wolfgang Reisinger (organ), Viedeň – Ben van Oosten (organ)
-

Umelecká činnosť:

- *Sólo- a komorné koncerty:*
 - Bratislava, Žilina, Banská Bystrica, Prešov, Zvolen, Poprad, Rim. Sobota, Modra, Martin, Modrý Kameň, Spišská Nová Ves, Humenné, Hopfgarten im Brixental (A), Bad Häring (A)
- *Účinkovanie na hudobných festivaloch:*
 - 2005 – 1. Revúcke adventné koncerty
 - 2006 – 2. Kubínska hudobná jeseň
 - 2008 – 47. Humenská hudobná jar
 - 2008 – 35. Zámocké hry zvolenské
 - 2015 – 2. Artis - festival komornej hudby (Prešov)
- od r. 2007 – účinkovanie na rôznych súťažiach ako korepetítor – Iuventus Canti Vráble, Pro Bohemia Ostrava (CZ), Flautiáda Bratislava, Medzinárodnej speváckej súťaži

Rudolfa Petráka v Žiline, Talenty pre Európu Dolný Kubín, Súťaž plechových dychových nástrojov v Brne, Súťaže konzervatórií SR - rôzne nástroje a spev

- 2007 – 2009 korepetítor v súkromnej speváckej triede Sergeja Kopčáka
- 2009 – 2010 externý korepetítor v SND Bratislava
- 2012 a 2014 – udelená cena za klavírnu spoluprácu na Medzinárodnej speváckej súťaži Rudolfa Petráka v Žiline
- 2016 a 2017 – udelená cena za klavírnu spoluprácu na Medzinárodnej súťaži dychových nástrojov Pro Bohemia v Ostrave (CZ)
- od r. 2010 – pravidelná spolupráca s ŠKO Žilina pod vedením rôznych dirigentov - O. Dohnányi, L. Svárovský, V. Kiradjiev, S.Chalk, M. Katz, Sz. Bywalec, Th. Kuchar, V. Doni, L. Pohůnek, K.Kevický, V. Sch. Gertenbach...
- 2010 – účinkovanie na Bratislavských hudobných slávnostiach a Melos-Étos s ŠKO Žilina
- 2011 – uvedenie Pierced pre klavír, violončelo, bicie nástroje a sláčikový orchester od D. Langa na festivale Melos-Étos v Bratislave s ŠKO Žilina pod vedením dirigenta Sz. Byvaleca
- 2014 – uvedenie Karneval zvierat od C. Saint-Saens v rámci koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra v Žiline v spolupráci s M. Dírerom a ŠKO pod vedením dirigenta V.Doniho
- 2016 – uvedenie Karneval zvierat pre dva klavíre a orchester od C. Saint-Saens v spolupráci s E. Cáhovou a orchestrom pozostávajúcím z profesorov AKU v BB na radnici v Banskej Bystrici

Pedagogické pôsobenie:

- od r. 2009 – pedagogické pôsobenie na Konzervatóriu v Žiline
- od r. 2010 – korepetítor na Katedre orchestrálnych nástrojov FMU AU v Banskej Bystrici

Úspechy študenov:

- 2017 – Michaela Žišková - Cena poroty za interpretáciu skladby od D. Šostakoviča Prelúdium a fuga D dur op.87 č.24 na 13. ročníku Moskovského medzinárodného festivalu slovanskej hudby