

MIROSLAV BALOGA /1977/ - husle ,viola ,fujara

Základné hudobné vzdelanie získal od svojho otca a na ZUŠ v Krompachoch u M.Rothmajerovej. Ako 9 ročný začal účinkovať v FS- Pridaň vo Víťaze.

V rokoch 1992-1998 študoval na Žilinskom konzervatóriu v triede Mgr.art. Jána Glasnáka a Mgr.art. Antona Pohančeníka. Po absolvovaní konzervatória vyštudoval Akadémiu umení v Banskej Bystrici u uznávaného brnenského pedagóga Prof. Jiřího Kratochvíla, dlhoročného člena a zakladateľa slávneho Janáčkového kvarteta.

V rokoch 2002-2006 pôsobil ako 1.violista v Štátnej opere v Banskej Bystrici a pedagogicky na miestnom konzervatóriu. Pôsobil ako 1.violista v Štátnom komornom orchestri, ktorého bol členom 2007 – 2016.

Ako inštrumentalisti sú mu okrem vážnej hudby blízke aj iné hudobné žánre - folklór, country, jazz, world music.

Hostoval a bol členom vo viacerých hudobných telesách, ako napr. Musica Iuventa Slovaca, Musica Florea, KKO – Čadca , Etnobeat kapela Družina ,EH z Víťaza a kapela Jánošík zo Svitú, s ktorou účinkoval v Slovenskom reprezentačnom dome na šiestich Olympijských hrách 2000-2016. Ako interpret vďaka hudbe precestoval kus sveta.

V súčasnosti pôsobí koncertne v Klavírnom triu Štátneho komorného orchestra v Žiline a ako pedagóg na Konzervatóriu v Žiline kde vyučuje hru na violu a husle.