

Mgr.art. Miroslav Ivaniš

Hru na hoboji začal študovať v roku 1979 na Konzervatóriu v Žiline v triede Mgr. Art. Milady Hriankovej. Počas štúdia sa dvakrát zúčastnil celoslovenskej súťaže konzervatórii, kde získal 1. a 2. cenu v Bratislave a v Košiciach. Ako žiak štvrtého ročníka bol členom hobojového tria, ktoré zvíťazilo na Duškovej súťaži v Prahe.

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1993 na VŠMU v Bratislave v triede Mgr. Art. Jozefa Ďurdinu.

Od r. 2009 pôsobí ako učiteľ hry na hoboj na žilinskom Konzervatóriu. Z významných ocenení, ktoré získali jeho žiaci na domácich aj medzinárodných súťažiach je potrebné spomenúť tri 1.miesta Kristíny Pláňavskej na súťaži slovenských konzervatórii, pri poslednom získala aj ocenenie Laureáta súťaže. Na medzinárodnej súťaži Bohemia v Ostrave získala táto žiačka najskôr 2. cenu a o rok neskôr 1. cenu a cenu Laureáta súťaže. Daniela Jílková sa ako žiačka 2. ročníka umiestnila na 2. mieste slovenských konzervatórii v Bratislave.

Od roku 1986 je zamestnaný ako hráč na hoboj v Štátnom komornom orchestri Žilina, kde pôsobí až doteraz. Príležitostne sa venuje sólovým vystúpeniam s orchestrom a je aktívny aj v komornej hre. Žilinské dychové trio, ktorého je spoluzakladateľom, v súčasnosti účinkuje pod jeho vedením.