

ŽIVOTOPIS

Eva SOVIAROVÁ, rod. Kavuljaková sa narodila v roku 1980 v Námestove. Gitare sa začala venovať vo veku 10 rokov na ZUŠ v Dolnom Kubíne pod vedením Jany Jelenskej a neskôr Kláry Hromádkovej. V štúdiu ďalej pokračovala na Konzervatóriu v Žiline v triede doc. Mgr. et Mgr. art. Jána Labanta, ArtD., s ktorým spolupracovala aj na Akadémii umení v Banskej Bystrici (1999-2004). Štúdium na Akadémii umení ukončila s ocenením Cena rektora Akadémie umení a Grand Prix Volksbank. Počas vysokoškolského štúdia absolvovala študijný pobyt (2002/2003) v Poľskej republike na Akadémii Muzycznej im. K. Lipińskiego vo Wroclawi v triede prof. Piotra Zaleskeho. V roku 2015 ukončila doktorandské štúdium v Banskej Bystrici v triede doc. Mgr. et Mgr. art. Jána Labanta, ArtD.

Eva Soviarová sa úspešne zúčastnila viacerých národných a medzinárodných súťaží, z ktorých si priniesla významné ocenenia: 1. miesto „Celoslovenská súťaž v Bojniciach 1993“, 2. miesto „Medzinárodné bienále interpretačnej gitarovej súťaže Kutná Hora 1994“, 3. miesto „Medzinárodný festival gitarovej hudby Kraków 1994“, 2. miesto „Medzinárodný festival gitarovej hudby Kraków 1995“, 2. miesto „Súťaž študentov slovenských konzervatórií 1996“, 3. miesto „Czesław Drożdziejewicz memorial guitar competition 1997“, 3. miesto „Medzinárodná gitarová súťaž J. K. Mertza 1997“ v Bratislave, 2. miesto „Czesław Drożdziejewicz memorial guitar competition 1998“, 1. miesto a titul absolútny víťaz „Súťaž študentov slovenských konzervatórií 1999“, cena Slovenského hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora, 3. miesto „Czesław Drożdziejewicz memorial guitar competition“ 2003, 2. miesto „Medzinárodná súťaž J. K. Mertza“ v Bratislave 2006, 2. miesto „Medzinárodná súťaž v Londýne“ 2007 v kategórii "chamber music", 2. miesto „Medzinárodná súťaž v Londýne“ 2007 v kategórii "solo guitar", a iné.

Aktívne sa zúčastnila majstrovských kurzov pod vedením Ricarda Galléna, Ryszarda Bałauszka, Alexisa Muzurakisa, Susany Prieto, José María Gallardo del Reya a mnohých ďalších. Počas svojej hudobnej kariéry vystupovala ako sólistka a v gitarovom duete "Terra musica" a "Adam a Eva" a v iných príležitostných zoskupeniach. Spolupracovala s orchestrom Štátnej opery Banská Bystrica, s SKO Bohdana Warchala, s ŠKO Žilina a s Archi di Slovakia. Jej umelecké kvality zazneli na pódiaoch doma i v zahraničí (Dánsko, Poľsko, Česko, Francúzsko, Maďarsko, Taliansko, atď.) Je pozývaná na súťaže ako člen poroty (Bratislava, Bojnice, Čadca, Ružomberok, Dolný Kubín a iné). Od roku 1998 bola zamestnancom viacerých Základných umeleckých škôl, v roku 2004 začala vyučovať na Konzervatóriu v Žiline a tu pôsobí aj v súčasnosti.