

Peter Vaňouček - harfa

Peter Vaňouček študoval hru na harfe na Konzervatóriu v Žiline u profesora Tibora Kováča v rokoch 1980 – 1986. Po ukončení štúdií sa venoval divadelnej scéne ako skladateľ i ako muzikant a herec. Účinkoval v Bábkovom divadle Žilina, Mestskom divadle Žilina a svoju divadelnú kariéru ukončil v Radošinskom naivnom divadle. Počas 20 ročnej divadelnej kariéry skomponoval vyše 80 scénických hudieb do divadiel na Slovensku a v Českej republike. V rokoch 2000 – 2007 bol autorom pesničiek do televíznej humoristickej relácie Dereš. V rokoch 2010 – 2015 ukončil magisterské štúdium na Žilinskej univerzite v odbore hra na klavíri. Magisterské štúdium absolvoval adaptáciou sólového projektu Ricka Wakemana Six Wives of Henry VIII. pre dva klavíry.

V súčasnosti je pedagógom na Základnej umeleckej škole L. Árvaya v Žiline, kde vyučuje hru na klavíri, hru na keltskej harfe a korepetuje. Na Konzervatóriu v Žiline vyučuje hru na harfe a sluchovú analýzu. Je spoluorganizátorom podujatí mesta Žilina, najmä pri každoročnom oceňovaní osobností mesta Žilina, kde pôsobí ako hudobný dramaturg a taktiež kultúrnych podujatí v Krajskej knižnici v Žiline.