



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj

# Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

za školský rok 2017/2018

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Správa bola prerokovaná v pedagogickej rade dňa 12. októbra 2018 a v Rade školy dňa 19. októbra 2018.

Žilina, 11. október 2018

Mgr.art. Milan Oravec, ArtD., v.r.

.....  
riaditeľ školy



**ŽILINSKÝ**  
samosprávny kraj

## **SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2017/2018**

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

### **1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE**

<b>Názov školy:</b>	Konzervatórium
<b>Organizačné zložky školy:</b>	nemáme
<b>Adresa školy:</b>	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
<b>Telefónne čísla školy:</b>	041/ 56 200 90
<b>Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:</b>	0905/ 668 681
<b>Faxové čísla školy:</b>	041/ 56 226 80
<b>Internetová stránka školy:</b>	www.konza.sk
<b>Elektronická adresa školy:</b>	konzervatoriumza@vuczilina.sk
<b>Elektronická adresa riaditeľa školy:</b>	
<b>Súčasť školy:</b> (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	nemáme
<b>Zriaďovateľ:</b>	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

### **2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY**

<b>Funkcia:</b>	<b>Meno, priezvisko, titul:</b>
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr. art., ArtD.
Zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr. art.
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.
Výchovný poradca	Ján Prokop, Mgr.
Koordinátor prevencie	Eva Martáková, PhD.
Školský psychológ	nemáme
Kariérový poradca	nemáme

### 3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Volení/ delegovaní za...
	Mgr. Martina Turská - predseda	volená za pedagogických zamest.
	Mgr. Ján Prokop	volená za pedagogických zamest.
	Eva Šottníková	volená za nepedagogických zam.
	Andrea Čongradyová	volená za rodičov
	Mgr. Ladislav Holenka	volení za rodičov
	Ing. Vladimír Svrček	volení za rodičov
	Adam Hojo	volení za žiakov
	Ing. Ľubomír Bechný	delegovaný za ŽSK
	Bc. Marcela Adamková	delegovaná za ŽSK
	Ing. Zuzana Kasáková	delegovaná za ŽSK
	Ing. Miriam Skácelová	delegovaná za ŽSK
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:		06. 10. 2016

### 4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

#### Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*  
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR pozývajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*  
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokáva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokáva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*  
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*  
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- Predmetové komisie**  
Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie + skladba a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.
- Vyradovacia komisia**  
Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.
- Škodová komisia**  
Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.
- Štáb civilnej ochrany**  
Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.
- Zástupca zamestnancov pre BOZP**  
Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.
- Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**  
Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

## 5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

Forma štúdia		Stav k 15. 09. 2017					Stav k 31. 08. 2018				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	42	1			2	38			
	2. ročník	2	47	1			2	44	1		
	3. ročník	2	48	1			2	45	1		
	4. ročník	2	39	2			2	34	1		
	5. ročník	1	23				1	19			
	6. ročník	1	31								
<b>Spolu:</b>		<b>10</b>	<b>230</b>	<b>5</b>			<b>9</b>	<b>180</b>	<b>3</b>		

## 5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

Ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	3	13			2	12		
2. ročník	5	13			5	11		
3. ročník	5	14		1	5	12		1
4. ročník	5	10		1	3	10		1
5. ročník	2	7			1	6		
6. ročník	6	7			6	7		
<b>Spolu:</b>	<b>26</b>	<b>64</b>		<b>2</b>	<b>22</b>	<b>58</b>		<b>2</b>
<b>Spolu CH + D:</b>	<b>90</b>		<b>2</b>		<b>80</b>		<b>2</b>	

Počet žiakov oslobodených od štúdia povinného predmetu – telesná výchova je taký vysoký z nasledovných dôvodov: v zmysle § 44 odsek (8) zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov „žiak, ktorý už vykonal maturitnú skúšku v inom študijnom odbore, študuje na konzervatóriu len odborné vyučovanie predmety“, žiaci študijného odboru spev nemajú telesnú výchovu /majú pohybovú výchovu/ a taktiež žiaci, ktorí študujú druhý hlavný odbor štúdia /príp. rozširujúce štúdium/ sú oslobodení od návštevy telesnej výchovy z dôvodu absolvovania tohto predmetu v hlavnom odbore štúdia.

## 6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	8	5B	6	19	20	12
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6		1	1
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	8	5B	6	7	8	5
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	2	2	2
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	13	5B	6	13	13	10
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	0,5	12	5B	6	20	24	19
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	1	1	1
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	0,075	1	5B	6	0	0	0
	<b>Spolu:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>			<b>62</b>	<b>69</b>	<b>50</b>

### Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8229 Q 01	Hudba - skladba	0.05	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 03	Hudba – hra na klavíri	0,3	8	5B	6	7	8	5
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0.5	13	5B	6	13	13	10
8229 Q 07	Hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	1	1	1
8229 Q 08	Hudba – cirkevná hudba	0,075	1	5B	6	0	0	0

## 7. ÚDAJE O VÝSLEDKOHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

Ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
<b>Celkový počet žiakov</b>		218	x	213	x
<b>Prospech</b>	prospeli s vyznamenaním	76	34,86	82	38,49
	prospeli s priemerom 1,00	16	7,34	23	10,79
	prospeli veľmi dobre	59	27,00	62	29,10
	prospeli	49	22,48	52	24,41
	neprospeli	30	13,76	15	7,04
	neklasifikovaní	4	1,83	2	0,93
	celkový prospech za školu	1,62	x	1,52	X
<b>Správanie</b>	veľmi dobré	156	93,41	151	93,20
	uspokojivé	3	1,79	5	3,08
	menej uspokojivé	4	2,39	4	2,47
	neuspokojivé	4	2,39	2	1,23
<b>Vymeškané hodiny</b>	celkový počet vymeškaných hodín	9878	X	10123	X
	počet ospravedlnených hodín	9710	98,29	9984	98,63
	počet neospravedlnených hodín	168	1,70	139	1,37

### Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

Kód	Názov vyučovacieho predmetu	Priemerný prospech						Spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	
1	HOŠ - spev	1,75	1,56	1,13	1,25	1,00	1,00	1,28
2	HOŠ – skladba	1,00			2,00		1,00	1,33
3	HOŠ – dirigovanie	1,00		1,00	2,00			1,33
4	HOŠ – hra na klavíri	1,17	1,20	1,70	1,50	1,20	1,33	1,35
5	HOŠ – hra na organe	3,00	1,50	1,00	1,00		1,00	1,50
6	HOŠ – dirigovanie zboru						1,00	1,00
7	HOŠ – hra na flaute	1,67	2,00	1,67	1,00	2,0		1,50
8	HOŠ – hra na hoboji	2,00	1,00				1,00	1,33
9	HOŠ – hra na klarinete		3,00	2,00			2,00	2,33
10	HOŠ – hra na fagote		1,00	2,00		1,00		1,33
11	HOŠ – hra na saxofóne	1,67	2,00	1,00	1,00			1,42
12	HOŠ – hra na trúbke	1,00	2,00			2,25	2,00	1,81
13	HOŠ – hra na tube		2,00					2,00
14	HOŠ – hra na lesnom rohu					1,00	3,00	2,00
15	HOŠ – hra na pozaune	2,00			2,00	1,00	1,00	1,50
16	HOŠ – hra na bicích nástrojoch		2,00	1,50			2,50	2,00
17	HOŠ – hra na husliach	1,50	2,00	1,57	1,20		1,67	1,58
18	HOŠ – hra na viole		1,00				3,00	2,00
19	HOŠ – hra na violončele	1,00		2,00	1,00			1,33
20	HOŠ – hra na kontrabase					2,00		2,00
21	HOŠ – hra na gitare	1,33	1,60	1,33	1,50	1,00	1,50	1,37
22	HOŠ – hra na harfe	1,00						1,00
23	HOŠ – hra na akordeóne	1,00	2,33	3,00	2,00			2,08
24	Anglický jazyk	2,50	2,70	2,50	2,33			2,50
25	Ansámblový spev					2,00	1,00	1,50
26	Dejepis	1,69						1,69
27	Dejiny a literatúra HOŠ					1,26		1,26
28	Dejiny divadla				1,00			1,00
29	Dejiny hudby	1,57	2,19	1,75	2,03			1,88
30	Didaktika HOŠ					1,04	1,40	1,22

31	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,06		<b>1,06</b>
32	Diplomový seminár						1,69	<b>1,69</b>
33	Dirigentská prax			1,00	2,00		1,00	<b>1,33</b>
34	Estetický seminár					1,22		<b>1,22</b>
35	Estetika umenia					1,41	1,54	<b>1,47</b>
36	Etická výchova	1,12	1,00					<b>1,06</b>
37	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	2,50						<b>2,50</b>
38	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1,38						<b>1,38</b>
39	Gregoriánsky chorál			2,00			1,00	<b>1,50</b>
40	Hlasová výchova		1,00	2,00			1,00	<b>1,33</b>
41	Hra liturgickej a obradnej hudby			1,00			1,00	<b>1,00</b>
42	Hra na klavíri	1,73	1,62	1,28	1,72	2,00	1,63	<b>1,64</b>
43	Hra na príbuznom nástroji						1,67	<b>1,67</b>
44	Hra na viole			1,14				<b>1,14</b>
45	Hra notového zápisu bez prípravy			1,42	1,21	1,41	1,39	<b>1,35</b>
46	Hra v ľudovom súbore		1,00		1,00			<b>1,00</b>
47	Hra v súbore		1,53	1,25	1,14	1,00	1,58	<b>1,30</b>
48	Hra v symfonickom orchestri				1,14	1,33	1,58	<b>1,35</b>
49	Hra v tanečnom orchestri			1,00	1,00	1,00	1,00	<b>1,00</b>
50	Hra z partitúr a klavírných výťahov				2,00			<b>2,00</b>
51	Hudobné formy a analýza skladieb			1,00				<b>1,00</b>
52	Hudobno-teoretická analýza skladieb				2,36			<b>2,36</b>
53	Improvizácia a hra generálbasu	1,67	1,50	1,00	1,00	1,00	1,50	<b>1,33</b>
54	Informatika	1,12						<b>1,12</b>
55	Informatika v umení					1,00	1,39	<b>1,19</b>
56	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb			1,00			1,00	<b>1,00</b>
57	Interpretačný seminár					1,00	1,03	<b>1,01</b>
58	Javisková reč	2,00	1,00					<b>1,50</b>
59	Komorná hra		1,07	1,00	1,48	1,00	1,18	<b>1,14</b>
60	Korepetícia a štúdium programu					1,50	1,00	<b>1,25</b>
61	Ladenie		1,00					<b>1,00</b>
62	Latinský jazyk	1,67	1,00	1,00				<b>1,22</b>
63	Liturgika		1,00	1,00				<b>1,00</b>
64	Metodika HOŠ					1,05		<b>1,05</b>
65	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,00		<b>1,00</b>
66	Náboženská výchova	1,00	1,00					<b>1,00</b>
67	Náuka o harmónii		3,00	2,03				<b>2,51</b>
68	Náuka o hudobných formách			2,08				<b>2,08</b>
69	Náuka o kontrapunkte			1,00	2,09			<b>1,54</b>
70	Náuka o organe		1,00	1,00				<b>1,00</b>
71	Nemecký jazyk		5,00	1,25				<b>3,12</b>
72	Nemecký jazyk 2	1,61	2,12	2,87	2,47			<b>2,26</b>
73	Občianska náuka	1,33	2,03					<b>1,68</b>
74	Odborný cudzí jazyk					1,61	1,32	<b>1,46</b>
75	Operné herectvo			1,82	1,00	1,00	1,00	<b>1,20</b>
76	Pedagogicko umelecká prax					1,22	1,17	<b>1,19</b>
77	Pedagogický seminár HOŠ						1,26	<b>1,26</b>
78	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,28	<b>1,28</b>
79	Pedagogika					1,40	1,35	<b>1,37</b>

80	Pedagogika HOŠ	1,03	1,22	1,14	1,19	1,53	1,20	1,22
81	Pohybová výchova	1,00	1,14	1,00	1,29	1,00	1,60	1,17
82	Prax v klavírnom sprievode			1,20	1,25	1,00	1,00	1,11
83	Prax v organovom sprievode				1,00		1,00	1,00
84	Psychológia					1,40		1,40
85	Rozbor umeleckých diel HOŠ					1,83	1,63	1,73
86	Ruský jazyk	1,11	1,87	1,91	1,12			1,50
87	Skladba			1,00				1,00
88	Slovenský jazyk a literatúra	2,03	2,32	2,40	1,88			2,15
89	Sluchová analýza	1,45	1,36	1,80	1,00			1,40
90	Spev notového zápisu bez prípravy					1,00	1,00	1,00
91	Taliansky jazyk	2,60	1,67	2,22	2,38	2,00	1,20	1,18
92	Telesná výchova	1,03	1,17	1,13	1,41	1,17	1,22	1,18
93	Umelecká prax interná	1,39	1,58	1,35	1,29			1,40
94	Umelecká prax verejná					1,35	1,38	1,36
95	Výroba a úprava plátkov a strojčekov		1,00	1,00	1,00			1,40
96	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,26	1,26
97	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	2,15						2,15
98	Základy dirigovania					1,00		1,00
99	Základy herectva	2,00	1,00					1,50
100	Zborový spev	1,77	1,40	1,32	1,25	1,20	1,06	1,33
<b>Spolu:</b>		<b>1,56</b>	<b>1,63</b>	<b>1,48</b>	<b>1,47</b>	<b>1,30</b>	<b>1,36</b>	<b>1,45</b>

## 8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

### Údaje o maturitnej skúške

#### Externá časť maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		22	59,94 %
Anglický jazyk	B1	21	64,21 %
	B2	1	49,20 %
Nemecký jazyk	B1	0	0

#### Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		22	74,01 %
Anglický jazyk	B1	21	66,75 %
	B2	1	100,00 %
Nemecký jazyk	B1	0	0

#### Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		22	1,38
Anglický jazyk	B1	21	2,26
		1	1,0
Nemecký jazyk	B1	0	0
Teoretická časť odbornej zložky		28	2,27



## Údaje o absolventských skúškach

Kód	Študijný odbor	Počet žiakov	Prospech				Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 Q	spev	5	2	3			
8229 Q 01	Hudba -skladba	2	2				
8229 Q 03	Hudba – hra na klavíri	9	9				
8229 Q 04	Hudba – hra na organe	1	1				
8229 Q 05	Hudba – hra na dychových nástrojoch	8	4	1	3		
8229 Q 06	Hudba – hra na strunových nástrojoch	6	3	1	2		
8229 Q 07	Hudba – hra na akordeóne						
8229 Q 08	Hudba – cirkevná hudba	1	1				
	<b>Spolu:</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

## 9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

### A) Aktívne

Kód	Názov študijného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

### B) Neaktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Neaktívne od šk. roku
8227 7	tanec	denná	5B	
8229 7 09	hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch	denná	5B	

### C) Experimentálne overovanie – nemáme

## 10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
Ženy	43	6	0
Muži	32	5	0
Spolu (kontrolný súčet):	75	11	
Kvalifikovanosť v %:	87,21 %		X
Veková štruktúra	do 30 rokov	8	2
	do 40 rokov	24	1
	do 50 rokov	13	1
	do 60 rokov	21	2
	<b>nad 60 rokov</b>	2	-
dôchodcovia	7	5	
Spolu (veková štruktúra):	75	11	

## 11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	
Ženy	17	
Muži	4	
Spolu (kontrolný súčet):	21	
Veková štruktúra	do 30 rokov	-
	do 40 rokov	1
	do 50 rokov	2
	do 60 rokov	14
	<b>nad 60 rokov</b>	-
dôchodcovia	4	
Spolu (veková štruktúra):	21	

## 12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

Ukazovateľ	Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi vysokých škôl	ženy		
	muži		
do 30 rokov	ženy		
	muži		
do 40 rokov	ženy	1	externe MPC Žilina (prípravné atestačné)
	muži	2	externe Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské)
do 50 rokov	ženy	1	externe Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské)
	muži		
do 60 rokov	ženy		
	muži		
<b>nad 60 rokov</b>	<b>ženy</b>		
	<b>muži</b>		
dôchodcovia	ženy		
	muži		
Spolu:	4	-	-

### 13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)
		Odbornosť
1.	Anglický jazyk	100 %
2.	Ansámblový spev	100%
3.	Dejepis	100 %
4.	Dejiny a literatúra HOŠ	100 %
5.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %
6.	Dejiny divadla	100 %
7.	Dejiny hudby	100 %
8.	Didaktika HOŠ	100%
9.	Didaktika PHV a HN	100%
10.	Diplomový seminár	100%
11.	Dirigentská prax	100 %
12.	Estetika	100 %
13.	Estetický seminár	100%
14.	Fonetika a javisková reč	100 %
15.	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	100 %
16.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100%
17.	Gregoriánsky chorál	100%
18.	Hlasová výchova	100 %
19.	Hlavný odbor štúdia	98,90 %
20.	Hra na klavíri	84,72 %
21.	Hra na viole	100 %
22.	Hra na bicích nástrojoch	100 %
23.	Hra na príbuznom nástroji	100 %
24.	Hra v orchestri	100 %
25.	Hra v súbore	100 %
26.	Hra z partitúr	100 %
27.	Hra notového zápisu bez prípravy	100 %
28.	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %
29.	Improvizácia	100 %
30.	Informatika	100%
31.	Interpretačný seminár	100 %
32.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100 %
33.	Komorná hra	100 %
34.	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100%
35.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %
36.	Latinský jazyk	100 %
37.	Liturgika	100 %
38.	Metodika HOŠ	100 %
39.	Metodika PHV a HN	100%
40.	Náboženstvo	100 %
41.	Náčuvy PHV a HN	100%
42.	Náuka o harmónii	100%
43.	Náuka o hudobných formách	100%
44.	Náuka o kontrapunkte	100%
45.	Náuka o nástrojoch	100 %
46.	Náuka o organe	100 %
47.	Náuka o spoločnosti	100%

48.	Nemecký jazyk	100%
49.	Operné herectvo	100 %
50.	Pedagogicko-umelecká prax	100%
51.	Pedagogika HOŠ	99,34 %
52.	Pedagogický seminár HOŠ	100 %
53.	Pedagogický seminár PHV a HN	100%
54.	Pedagogika	100 %
55.	Pohybová výchova	100 %
56.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
57.	Prax v klavírnom sprievode	100 %
58.	Psychológia	100 %
59.	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100 %
60.	Ruský jazyk	100 %
61.	Skladba	100 %
62.	Slovenský jazyk	100 %
63.	Sluchová analýza	100%
64..	Spev notového zápisu bez prípravy	100 %
65.	Taliansky jazyk	100 %
66.	Telesná výchova	100 %
67.	Umelecká prax interná, verejná	100 %
68.	Úprava strojčekov a plátkov	100 %
69.	Vyučovacia prax PHV a HN	100 %
70.	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100%
71.	Základy dirigovania	100 %
72.	Základy herectva	100 %
73.	Zborový spev	100 %
<b>Celkový priemer :</b>		<b>99,76 %</b>

## 14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

- **Činnosť výchovného poradcu:**

*Práca so začlenenými žiakmi a žiakmi s výchovno-vzdelávacími problémami:*

Na našej škole pracujeme so 4 žiakmi, u ktorých boli diagnostikované rôzne vývinové poruchy učenia a poruchy pozornosti. Títo žiaci sú integrovaní v kmeňovej triede a vzdelávajú sa podľa individuálneho vzdelávacieho plánu. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami v učení a správaní bola počas celého roka zabezpečovaná prostredníctvom centier pedagogicko-psychologického poradenstva na celom Slovensku, nakoľko školu navštevujú žiaci z rôznych miest. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie. Spolupráca medzi poradňami a školou je na veľmi dobrej úrovni. Činnosť výchovného poradcu bola zameraná aj na spoluprácu s koordinátorkou primárnej prevencie drogových závislostí a prevencie proti šikanovaniu. Za porušenie školského poriadku a viac ako 10 hodín neospravedlnenej absencie osem žiakov v priebehu školského roka dostalo podmienenečné vylúčenie zo školy na jeden celý školský rok.

*Profesionálna orientácia a usmerňovanie predbežného záujmu o vysokoškolské štúdium:* Výchovný poradca pracoval podľa celoštátneho harmonogramu. Žiaci 6. ročníka boli o aktuálnom stave a možnostiach informovaní na triednických hodinách a individuálne. Prijímacie skúšky do prvého ročníka prebehli podľa ročného plánu školy aj s dodatočnými termínmi pre žiakov, ktorí sa nemohli zúčastniť prvého termínu..  
 Ďalšie aktivity: Unicef - prednáška o právach dieťaťa, Modrý gombík a Úsmev ako dar.

- **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Prevencia drogových závislostí a iných sociálno - patologických javov v školách je dôležitou súčasťou systému účinných preventívnych aktivít zameraných na ochranu detí v zmysle dodržiavania medzinárodných dohovorov, najmä Deklarácie práv dieťaťa, Dohovoru o právach dieťaťa a je v súlade s Národnou protidrogovou stratégiou.

Koordinátor prevencie plnil úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

**SEPTEMBER :**

- Žiakov sme oboznámili s vnútorným poriadkom školy.
- Zpracovali sme do plánu práce školy a plánov práce triednych učiteľov protidrogovú tematiku.
- V rámci triednických hodín sme žiakov oboznámili so Zákonom na ochranu nefajčiarov a zdôraznili sme potrebu zákazu fajčenia na škole.
- V rámci účelových cvičení sme venovali pozornosť primárnej protidrogovej prevencii.

**OKTÓBER:**

- Urobili sme v triedach 1. ročníka dotazník na zistenie aktuálneho stavu v oblasti drogových závislostí.
- Na triednych schôdzkach ZRŠ sme rodičov upozornili na potrebu spolupráce rodiny a školy zameranú na prevenciu drogových závislostí .
- Pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia 10.10. sme na triednických hodinách urobili prednášku a diskusiu zameranú na podporu duševného zdravia aj v súvislosti s rizikom vzniku závislosti na alkohole a drogách pri náročných životných situáciách.

**NOVEMBER :**

- V rámci Mesiaca boja proti závislostiam sme v spolupráci s nadáciou „Slovensko bez drog“ uskutočnili prednášky spojené s besedou na tému drogovej závislosti.
- V rámci triednických hodín sme žiakov oboznámili s internetovým portálom :  
<http://www.prevenciasikanovania.sk> //

**DECEMBER :**

- Triedni učitelia v rámci TH urobili so žiakmi anonymný dotazník, ktorý sa týkal ich názor a skúseností s drogami.
- Pripomenuli sme si na TH, hodinách Etickej výchovy a Občianskej náuky Svetový deň AIDS - 1. 12. so žiakmi sme diskutovali o možnostiach prevencie nákazy vírusom HIV/AIDS, zároveň žiaci 1. a 2. ročníka na hodinách ETV zhotovovali červené stužky - symbol boja proti HIV/AIDS.
- V rámci vianočných podujatí sme zakomponovali do práce so žiakmi našej školy problematiku zdravého životného štýlu.

**JANUÁR :**

- Na triednických hodinách sme riešili osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkali učenia, zvládania stresu a medziľudských vzťahov.

**FEBRUÁR :**

- V spolupráci s triednymi učiteľmi sme realizovali prieskum ohľadom problematiky domáceho násillia.
- Bola uskutočnená beseda s odborníkmi o problematike domáceho násillia, ktorej sa zúčastnili žiaci 1. a 2. ročníka.
- Uskutočnila sa diskusia o negatívnych javoch v spoločnosti, vplyv médií na mladého človeka na hodinách ETV a OBN.

**MAREC :**

- V 1. a 2. ročníku sa uskutočnila beseda v súvislosti s rizikom vzniku poruchy príjmu potravín u mladých dievčat.
- 14.3.2018 sa žiaci 1. až 3. ročníka počas písomnej časti MS zúčastnili divadelného predstavenia v DO v Žiline s názvom „My sme tu doma“. Hra bola venovaná tematike rasizmu a intolerancie, následne na hodinách ETV a OBN sme so žiakmi besedovali o negatívnych dôsledkoch intolerancie a násillia vo všetkých oblastiach života.
- 21.3. pri príležitosti Dňa proti rasizmu sa uskutočnila súťaž v rámci hodín OBN a ETV a tento deň sme si pripomenuli na triednických hodinách
- dôsledne a pozorne sledujeme a budeme naďalej sledovať všetky akcie zamerané proti rasizmu, nenávisti a intolerancii všetkého druhu,

#### **APRÍL :**

- Svetový deň zdravia - 7.4.
- Deň narcisov - Liga proti rakovine, diskutovali sme o význame charitatívnej činnosti
- Na vybraných hodinách – ETV, OBN,TRH sa uskutočnili besedy o zdravom životnom štýle, prevencii ochorení .

#### **MÁJ :**

- Realizovalo sa športové podujatie pri príležitosti Svetového dňa : „Pohybom ku zdraviu“
- 31.mája sme si pripomenuli Svetový deň bez tabaku a upozornili sme na potrebu venovať zvýšenú pozornosť škodlivosti aktívneho a pasívneho fajčenia .
- Oboznámili sme žiakov so zákonom NR o ochrane nefajčiarov v podmienkach školy a školských zariadení .

#### **JÚN :**

- Pripomenuli sme si Svetový deň boja proti drogám - 26.6.
  - Žiaci aktualizovali nástenné noviny - Rastlinné drogy - liečivá a jedy
  - Na TH sa uskutočnila diskusia na tému gamblerstvo, závislosť na počítačoch .
- 
- Pri plnení stanovených úloh v školskom roku 2017/2018 sme rešpektovali jednu z hlavných priorít našej školy, ktorou je **Prevencia proti závislostiam**.
  - Svojím pedagogickým prístupom obhajujeme rešpektovanie ľudských práv a vystupujeme proti ich porušovaniu.

V škole sa počas roka nevyskytli žiadne prípady zneužívania alebo distribúcie nelegálnych drog ani problémy s užívaním tabakových výrobkov.

- **Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:**

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

## **15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY**

### **A) multimedialne prezentácie:**

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystričským rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

### **B) spolupráca školy s rodičmi:**

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka. V tomto školskom roku sa ZRŠ uskutočnilo dňa 21. októbra 2017.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na talentové skúšky a pod.

I. Metodického dňa 11. 11. 2017 sa zúčastnilo 20 žiakov, a to 4 speváci, 5 klaviristov, 3 uchádzači na hru na plechových dychových nástrojoch (1 - pozauna, 2 - bicie), 2 na husliach, 1 na violončele, 3 na gitare, 1 na harfe a jeden uchádzač o hru na organe.

Na druhom Metodickom dni, dňa 10. 2. 2018, bolo prítomných 26 žiakov a to 8 spevákov, 2 klaviristi, 1 uchádzač na hru na pozaune, 1 na bicích nástrojoch, 4 na hru na husliach, 1 na violončele, 1 na kontrabase, 4 na gitare, 1 na cimbale, 1 na akordeóne a 2 na organe.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 46 záujemcov o štúdium, čo o dvoch záujemcov viac ako v minulom školskom roku.

V čase pred talentovými skúškami škola, ako už tradične, pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch bolo spolu 63 účastníkov, čo predstavuje zvýšenie záujmu o 16 uchádzačov o štúdium oproti účasti na kurzoch v minulom školskom roku.

### **C) formy prezentácie školy na verejnosti:**

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu.

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka.

Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr. art. Adama Sedlického, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

Spevácky zbor Konzervatória účinkoval na otváracom koncerte festivalu zborového spievania VOCE MAGNA v Dome umenia Fatra. Dňa 09. 2. 2018 sa uskutočnil VIII. reprezentačný ples Konzervatória.

### **D) Žiacka školská rada:**

Žiacka školská rada sa riadila svojím štatútom. Členovia rady sa stretávali nepravidelne, nakoľko sa študentom nedarilo zladať študijný program so stretnutiami a bol i malý záujem z ich strany. Počas stretnutí riešili predovšetkým pripomienky a návrhy študentov. Na ich podnet bolo zorganizované stretnutie žiakov s riaditeľom školy, ktorého sa zúčastnila aj županka ŽSK, pani Ing. Erika Jurinová. Stretnutie bolo zorganizované kvôli problémom s vyučovaním hudobno-teoretických a spoločenskovedných predmetov, nakoľko Regionálny úrad verejného zdravotníctva zakázal vyučovanie v priestoroch budovy „C“, ktorá je už dlhé roky v havarijnom stave. Žiakom bolo zo strany ŽSK prisľúbené prioritné riešenie nadstavby budovy „A“, kde by malo prebiehať vyučovanie spomínaných predmetov.

Počas roka sa žiaci pod vedením žiackej školskej rady zapájali do rôznych zbierok pre nadácie, napr. Dni nezábudiek, Sloboda zvierat, Modrý gombík, a pod. Zorganizovali imatrikulácie pre žiakov prvého ročníka, zapojili sa do zberu a triedenia elektroodpadu a použitých batérií.

### **E) Školská hudobná knižnica:**

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy.

V školskom roku 2017/18 bolo v knižnici zaregistrovaných 223 používateľov, 1194 návštev, 1601 výpožičiek. Akvizíciou nákupom a darom pribudlo 47 prírastkov kníh, hudobnín a audiovizuálnych dokumentov. Okrem základných knižničných služieb knihovníčka pripravila a realizovala hodiny informačnej výchovy, poskytovala žiakom bibliograficko-informačné služby a konzultácie pri príprave absolventských písomných prác, vypracovala 21 rešerší k požadovaným témam. Na základe požiadaviek používateľov zabezpečovala knižnica medziknižničnú výpožičnú službu. V priestoroch knižnice bolo nainštalovaných niekoľko výstaviek. Knižnica zorganizovala 5. ročník vianočnej burzy kníh a hudobnín.

## **F) iné aktivity:**

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia Štátneho komorného orchestra v Žiline, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží:

### **Mgr. art. Darina Andrejková**

- členka poroty klavírnej súťaže na Súkromnej ZUŠ Jánoš v Ružomberku

### **Mgr. art. Miroslav Baloga**

- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR v Košiciach
- koncertná činnosť v spolupráci ŠKO Žilina, Štátnou operou Banská Bystrica, Štátnym divadlom Košice
- reprezentácia Slovenska v Slovenskom dome na zimných OH v Pyeong Chang
- koncertné vystúpenie pre VÚC Žilina ITF - Slovakiatour
- koncerty cyklu Od klasiky k jazzu s Mgr. art. Michalom Dírerom v rámci Slovenska

### **Mgr. art. Michael Berki**

- člen poroty na klavírných súťažiach Banskoštiavnické Kládívka, Schneiderova Trnava, Piano talents v Dolnom Kubíne
  - predseda poroty- Festival komornej hudby Čadca 2018 - súťaž 4-ručnej hry na klavíri, klavírnej súťaže Biela Orava v Námestove
  - klavírna spolupráca na súťažiach „Pro Bohemia 2018“ - 15. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže drevených a plechových dychových nástrojov, Súťaž študentov Konzervatórií SR v hre na plechových dychových nástrojoch v Banskej Bystrici, Súťaž študentov Konzervatórií SR v hre na drevených dychových nástrojoch v Bratislave, Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka v Žiline
- Koncertná činnosť:
- adventný koncert v Starej Sásovej v Banskej Bystrici so študentmi z Akadémie umení v Banskej Bystrici
  - Annus Musicum - komorný koncert so študentmi z Akadémie umení v Banskej Bystrici
  - komorný koncert v Nitre - uvedenie Fantázie Carmen od M. Wilberga pre dva klavíry a osem rúk v spolupráci s E. Cáhovou, B. Kovalom a M. Klátikom
  - Koncert pedagógov Konzervatória v Žiline - sólo
  - Koncert v rámci 11. Medzinárodného festivalu klavírneho umenia FPT Banská Bystrica - sólo
  - Kompost - koncert Katedry kompozície a dirigovania Akadémie umení v Banskej Bystrici - sólo

### **Mgr. art. Katarína Bírošová**

- členka poroty na husľovej súťaži Schneiderova Trnava, na Regionálnej husľovej súťaži v Námestove
- koncertná činnosť sólová i v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina - sólistka vianočných koncertov

### **Mgr. art. Michal Dírer**

Koncertná činnosť:

- sólové vystúpenia na eventoch rôznych spoločností
- koncerty cyklu Od klasiky k jazzu s Mgr. art. Miroslavom Balogom v rámci Slovenska
- koncerty kvarteta Michal Dírer Quartet v Turčianskych Tepliciach, Piešťanoch, Bojniciach, Bytči, na festivale čokolády a kávy v Martine, v Hoteli pod zámkom, pre potravinársku komoru Ministerstva poľnohospodárstva SR v Holiday Inn Žilina, Bratislava
- koncerty zoskupenia Michal Dírer Trio Turčianske Teplice
- sólová koncertná činnosť v rámci Slovenska, sólové koncerty pre Žilina Art forum kníhkupectvo, krst knihy Tomáša Lazára, pre Slovenskú sporiteľňu, Gastro dni Prievidza
- koncerty pre Reštauráciu O2 v Žiline s Triom ŠKO Žilina
- koncert dua Dírer - Novák v galérii Soho1 v Žiline na výstave obrazov
- realizovanie klavírných kurzov v spolupráci s Conservatorio Napoli Taliansko a ZUŠ Čadca



**Mgr. art. Bibiana Bieniková**

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina na poste 1. klarinetistky i sólová
- členka komorných súborov s bohatou koncertnou činnosťou na medzinárodnej úrovni
- účinkuje v medzinárodných projektoch – Lala Land Benelux a iné
- v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina nahráva pre rozhlas, film, televíziu a CD nosiče

**Mgr. Anna Brezániová**

- koncertná činnosť v rámci dychového Tria Avante, hudobný festival Fórum Musica 2017, koncert pedagógov Konzervatória, vianočný koncert pre pacientov žilinskej FNsP, nahrávanie do relácie Hudba mladých pre Rádio Devín
- umelecká vedúca komorného zoskupenia AdHoc s koncertnými vystúpeniami Žilinské kultúrne leto - INTERNOS 2017, letný koncert s populárnymi melódiami v Rosenfeldovom paláci
- koncertná činnosť v rámci DH Fatranka s koncertnými vystúpeniami v rámci mesta Žiliny (Staromestské slávnosti, Žilinské kultúrne leto)
- členka DH Strečnianska – koncerty v rámci obce Strečna, Žiliny, Martina
- koncert skladateľov na Radnici mesta Žiliny,
- účasť na projekte Matice slovenskej, „Naše talenty“ v Bábkovom divadle Žilina

**MgA. Ľubomíra Dutková, PhD.**

- koncertná činnosť – oslavy 500. výročia reformácie Dovalovo
- členka poroty speváckych súťaží Mladým spevákom Vrútky, Stančekova Prievidza, Rudolfa Petráka Žilina

**Mgr. art. Jana Fajerová**

- korepetície na celoslovenských a medzinárodných súťažiach - Celoslovenská súťaž v hre na zobcovej flaute a drevených dychových nástrojoch v Nižnej „Čarovná flauta“, Medzinárodnej speváckej súťaži R. Petráka v Žiline, na súťaži „Rajecká hudobná jar“
- koncertná činnosť - koncert vážnej hudby – Vysoká nad Kysucou, Valašské Meziříčí, na koncerte „zobcová flauta v premenách času“ – v Rosenfeldovom paláci v Žiline, vernisáž Yvet Axamitovej v Čadci, na Festivale komornej hudby v Čadci, v Novej synagóge v Žiline s flautovým súborom Zobkáčik
- recitál Barbory Pažickej v Rosenfeldovom paláci v Žiline, dizertačný koncert Barbory Pažickej v Žiline na ZUŠ L. Árvaya
- spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina

**Mgr. art. Ľudmila Fraňová**

- spolupráca pri organizovaní benefičného koncertu pre pacientov s nádorovým ochorením - Evanjelický kostol v Žiline

**Mgr. art. Marta Gáborová**

- koncertná činnosť - organové koncerty v rámci Slovenska
- koncertná spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina
- organizácia exkurzie do Prahy – obhliadka tamojších organov

**MgA. Květa Glasnáková**

- členka poroty na súťaži Talents for Europe aj Talenty pre Slovensko

**Mgr. art. Jozef Gráf:**

- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Čadca
- koncertná činnosť – premiéra diela Pavla Kršku: scénické oratórium Krížová cesta /Košice/
- koncertná činnosť v spolupráci so Slovenským komorným orchestrom v SF Bratislava, v spolupráci so speváckym zborom Lúčnica, Slovenským filharmonickým zborom, Slovenskou filharmóniou
- koncert pri príležitosti 25. výročia vzniku SR – Stockholm – Slovenská ambasáda vo Švédsku

- koncertná činnosť v spolupráci s ŠKO Žilina na Veľkonočnom koncerte spolu so Zborom Slovenskej filharmónie
- koncertná činnosť v spolupráci s Musicou Aeternou – predvedenie Omše sv. Cecílie A. Zimmernann /Nové Zámky, Marianka, Nitra, Bratislava/
- koncertná činnosť v spolupráci s KKO Čadca – Pôstne koncerty /Čadca, Zákamenné/
- hosťovanie v Štátnej opere Banská Bystrica – J. Cikker: Jánošík
- vokálny sprievod bohoslužieb – Čadca, Ladce /Butkov, Turzovka/ Živčáková

**Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD.**

- koncertná činnosť na ZUŠ v rámci Slovenska, benefičné koncerty, koncerty v Kostole sv. Barbory a u kapucínov

**Mgr. art. Janka Halačová**

- členka poroty za SR na Medzinárodnom akordeónovom festivale Frank Marocco a INTERTA- LENT 2017 výberová prehliadka mladých akordeonistov V4 v Dunajskej Strede
- členka poroty na XVII. ročníku Medzinárodného festivalu Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov, venovaný pamiatke Miroslava Košnára in memoriam Rajecké Teplice
- spolupráca s pedagógmi ZUŠ vyučujúcimi hru na klávesovom aj gombíkovom akordeóne

**Mgr. art. Miroslav Hanáček**

- účasť na národných a medzinárodných súťažiach so žiakmi (T. Papanová, A. Ovsianková)
- koncertné vystúpenia s Triom Avante ( Noc múzeí, FNŠP Žilina a iné)
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória

**Bc. Juraj Hodas**

koncertná činnosť v rámci rôznych hudobných zoskupení - Balkansabell, ŠKO v Žilina.

**Mgr. art. Miroslav Ivaniš**

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina na poste 1. hobojistu
- v rámci ŠKO nahráva pre rozhlas, film, televíziu a CD nosiče

**Mgr. art. Luisa Jurigová**

- organizácia prezentácie „Campu mladých podnikateľov“ na našej škole s podtextom Objav svoj talent a premeň ho na vlastný biznis (pripravilo občianske združenie „Cesty k podnikaniu“)

**Mgr. art. Emília Kalická**

- korepetície na medzinárodných speváckych súťažiach - B. Martinů v Prahe, Medzinárodnej speváckej súťaži „ Stonavská Barborka“, Medzinárodnej speváckej súťaži Rudolfa Petráka v Žiline, Medzinárodnej speváckej súťaži Pražský spevák

**Mgr. art. Anna Kocifajová**

- koncertná činnosť na ZUŠ v rámci Slovenska, benefičné koncerty, koncerty v Kostole sv. Barbory a u kapucínov
- koncertná činnosť v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina

**doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.**

- pedagogická činnosť na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici
- dramaturgia festivalu a workshopu Cithara aediculae v Nitre
- lektor na workshope Cithara aediculae – súkromné konzervatórium v Nitre
- lektor kurzov na festivale VII. Prešovské dni klasickej gitary, Prešov
- lektor festivalu Interpretačné dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici
- predseda poroty na celoslovenskej gitarovej súťaži v Prievidzi

- predseda poroty na gitarovej súťaži „Giraltovce 2018“
- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR v hre na gitare, Žilina
- člen poroty na súťaži komornej hry „Handlovské gitary“ v Handlovej

#### **PaedDr. Oľga Labantová**

- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularum v Nitre
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici

#### **Štefan Ladovský**

- lektorská činnosť na kurzoch poľovnickej hudby v Liptovskom Hrádku na miestnej Lesníckej škole
- koordinátor a inštruktor Poľovnickeho zväzu trubačov pre severné Slovensko

#### **Mgr. art. Irena Lukáčová:**

- členka poroty na medzinárodnej speváckej súťaži Pro Bohemia Ostrava a Rudolfa Petráka Žilina
- vokálny sprievod bohoslužieb – Žilina

#### **Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.**

- predsedníčka poroty na súťaži žiakov ZUŠ v hre na akordeóne – ZUŠ Námestovo
- členka poroty na XXVI. Detskom hudobnom festivale J. Cikker a Detskej interpretačnej súťaži v sólovej a komornej hre na akordeóne v Banskej Bystrici
- členka poroty na III. roč. Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl Lipany
- členka poroty na 18. roč. celoslovenskej hudobno-interpretáčnej súťaže v hre na akordeóne Nitrianska lutna
- spoluorganizovanie odborného semináru čembalistu Mgr. Petra Guľasa, PhD.(Trnavská univerzita v Trnave)
- organizovanie odborného akordeónového interpretačného semináru s Mgr. art. Milanom Osadským, ArtD. (VŠMU Bratislava)
- organizácia dvoch odborných seminárov „O stavbe akordeónu“ s opravárom akordeónov p. Miroslavom Bielikom
- organizovanie akordeónového koncertu bývalých absolventov Evy Ptačinovej a Michala Ochodnického, študentov VŠMU Bratislava
- spolupráca s VŠMU v Bratislave

#### **MgA. Zuzana Mečárová**

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina, Moravská filharmónia Olomouc, Český Národný symfonický orchester, Filharmónia Bohuslava Martinů v Zlíne a iných

#### **Mgr. Marián Muška**

- člen poroty organovej súťaže v Námestove
- člen Hudobnej sekcie Komisie pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave
- Organové vešpery u sv. Barbory Žilina
- Lendak – inaugurácia novoinštalovaného koncertného organa
- odborný garant Organárskych dielní v Žiline.

#### **Mgr. Martin Oboňa**

- člen Brass kvinteta a Bigbandu Konzervatória
- umelecký vedúci Dychovej hudby Fatranka
- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR

#### **MgA. Martina Polievková**

- člen poroty speváckych súťaží - Stančekova Prievidza a Rudolfa Petráka Žilina
- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Prievidza a Bojnice

**Mgr. art. Marek Pastírik ArtD.**

- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR
- príprava a realizácia slávnostného koncertu k 25. výročiu založenia Big bandu žilinského Konzervatória v Dome umenia Fatra
- príprava a realizácia účasti Banskobystrického Konzervatória na festivale big bandov v Budapešti
- koncertná činnosť (Konvergenie - Bratislava, Staromestské slávnosti v Žiline)

**MgA. Peter Ripka**

- člen poroty speváckej súťaže Rudolfa Petráka Žilina

**Mgr. art. Peter Pláňavský**

- aktívna účasť na Medzinárodnej klavírnej súťaži J. N. Hummela v Bratislave – postup do druhého kola
- účinkovanie na koncerte k životnému jubileu Prof. M. Lapšanského, VŠMU Bratislava
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória
- polorecítál vo Dvorane na VŠMU Bratislava
- sólo recitál na Konzervatóriu v Žiline, sólo recitál v Banskej Štiavnici
- klavírna spolupráca na Súťaži študentov konzervatórií SR v hre na viole, violončele v Košiciach
- klavírna spolupráca na Medzinárodnej speváckej súťaži Rudolfa Petráka v Žiline

**PaedDr. Mgr. art. Mária Pohůnková**

- predseda poroty klavírnej súťaže „Piano v modernom rytme“ Bojnice

**Mgr. art. Zuzana Priečinská**

- členka Celoslovenskej odbornej komisie pre prípravu a realizáciu Súťaží študentov konzervatórií SR
- klavírna spolupráca na rôznych interpretačných súťažiach žiakov Konzervatória na Slovensku a v Čechách
- členka organizačného výboru Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka v Žiline

**MgA. Emília Sadloňová. PhD.**

- predseda poroty súťaže B. Martinů Praha, riaditeľka Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka Žilina
- pedagogická činnosť na Žilinskej Univerzite

**Mgr. art. Peter Sandanus**

- koncertná činnosť v rámci rôznych zoskupení na Slovensku i v zahraničí, napr. Big bandu Konzervatória v Žiline, Kurorchestru vo Švajčiarsku, súboru Que passo
- nahráva v štúdiu rôzne hudobné projekty
- člen ŠKO Žilina v medzinárodnom projekte Lala Land Benelux

**Mgr. art. Adam Sedlický**

- dirigent opery Národného divadla Moravskoslezského v Ostrave
- dirigent Akademického speváckeho sboru Vysoké školy báňské v Ostrave
- realizácia koncertu APS-VSB TUO v rámci festivalu Festa Academica v Prahe v Rudolfinu
- realizácia koncertu Symfonického orchestra Konzervatória Žilina v Dome umenia Fatra
- účasť na Majstrovských dirigentských kurzoch pod vedením prof. C. Mettersa (Wales)

**doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**

- člen porôt na medzinárodných súťažiach v dirigovaní a zborovom spievaní (Bratislava, Spišská Nová Ves, Rimavská Sobota, Žilina)
- umelecký riaditeľ festivalu Voce Magna v Žiline
- hlavný lektor na dirigentských kurzoch v Banskej Bystrici
- koncertná činnosť v rámci Slovenska i na medzinárodných pódioch – festivaly, koncerty so zbormi, ktoré vedie - ŽMZ, SZSU, Cantica, Zbor konzervatória Žilina (Taliansko, Francúzsko, Maďarsko, Juhoafrická republika, ČR)
- Zlatá medaila na Svetovej olympiáde zborov v Pretórii so zborom Cantica Martin (JAR)

**Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.**

- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularum v Nitre
- člen poroty na celoslovenskej gitarovej súťaži v Bratislave
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici
- publikačná činnosť – článok o gitarovom festivale 10. Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici

**Mgr. art. Jozef Sršeň**

- člen Umeleckej rady školy
- člen poroty medzinárodnej interpretačnej súťaže Pro Bohemia Ostrava 2018

**Mgr. art. Ružena Šípková**

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina

**Mgr. art. Peter Špilák, ArtD.**

- člen porôt na celoslovenských súťažiach ( Divertimento Musicale, Schneiderova Tmava, Hnúšťanský akord)
- príprava skladateľskej súťaže A. Plintoviča v Žiline a členstvo v porote
- lektorská činnosť pre pracovníkov ZPOZ zameraná na prácu s hudobným materiálom
- uvedenie sólových, zborových, komorných skladieb na domácich a zahraničných pódiumoch (Praha, Bratislava, Banské Bystrica, Poľsko..)

**Mgr. Martina Turská, DiS. art.**

- členka poroty na Celoslovenskej klavírnej interpretačnej súťaži – Schneiderova Tmava
- predsedníčka Rady školy pri Konzervatóriu v Žiline
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória v Žiline
- korepetície na Medzinárodnej súťaži v Ostrave – „Pro Bohemia“ - dychové plechové nástroje
- klavírny koncert so žiakmi v ZUŠ Handlová

**Mgr. Peter Vaňouček**

- hudobný program pri príležitosti odovzdávania ocenení Osobnosti mesta Žilina
- účinkovanie s kapelou Doris Day Band
- hudobná spolupráca s krajskou knižnicou v Žiline
- kompozičná činnosť pre rôzne divadelné inscenácie

**Mgr. art. Tomáš Vrškový**

- člen poroty na speváckej súťaži Slávik Slovenska, Čadca
- člen poroty na Festivale komornej hudby, Čadca
- koncertná činnosť ako dirigent viacerých zborov – Sursum corda Rosina, Chlapčenský zbor „Naši chlapci“ pri ZUŠ J. Potočára v Čadci, vicedirigent SZSU –na Slovensku, ČR a Poľsku
- kompozičná činnosť – zborové skladby premiérovane zbormi SZSU, ŽMZ, Sursum corda

**Mgr. art. Dušan Vrúbel**

- koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia V8 band (na Vianočných trhoch v Žiline, benefičný koncert V8 v Dome odborov v Žiline)
- koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia Red Note
- koncertná činnosť v spolupráci s hudobnou skupinou Petra Vaňoučka

**Mgr. art. Martin Židek**

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina
- spolupráca na rôznych hudobných projektoch, napr. s Rakúskym orchestrom „Vienna Symphonia“

## 16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2017/2018

Projekt / Grant	Názov projektu / grantu	Stručná char. Projektu / grantu	Schválený/Neschválený/ V procese hodnotenia	Termín začiatku realizácie pr.	Termín ukončenia realizácie pr.	Celkový rozpočet	Spolufinancovanie	
							Škola	ŽSK
INĚ-Grant mesta Žilina	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (6. ročník)	Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ po študentov VŠ	neschválený	19.4.2018	23.4.2018	4.845 €	2345€	
FPU	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ po študentov VŠ	schválený	19.4.2018	23.4.2018	4.500 €	340 €	

## 17. ÚDAJE O VÝSLEDKOH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIU

V školskom roku 2017/2018 neprebela na škole žiadna inšpekčná činnosť.

## 18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne:

Kapacita školy k 01. 09. 2017	270		Skutočný počet žiakov:	230	Naplnenosť školy (%):	85,2 %
	Počet	Počet skutočne využívaných učební	Priestor v m <sup>3</sup> / m <sup>2</sup>	Poznámka		
Budovy celkom	4		40 896/ 5 721			
Z toho	Učebne	76	76	10 120/ 2 020		
	Kmeňové	9	9	X		
	Jazykové			X		
	Odborné	66	66	X		
	IKT	1	1	X		
Laboratória			X			
Šatne	áno		552/ 183,80			
Dielne	nie					
Školský internát	nie					
Školská jedáleň	nie					
Výdajná školská jedáleň	nie					
Telocvična	nie					
Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)	nie					

Technika	PC (ks)	20		X	
	notebooky (ks)	13			
	Dataprojektory (ks)	1		X	
	Interaktívne tabule (ks)	4		X	

## B) športoviská

Športoviská						
Názov športoviska	Áno / Nie	Rozmery	Povrch	Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	Posledná rekonštrukcia (dátum)
Telocvična	nie					
Telocvična	nie					
Ihrisko	nie					
Ihrisko	nie					
Viacúčelové ihrisko	nie					
Atletický ovál	nie					
Atletická rovinka	nie					
Atletické doskočisko	nie	X				
Vrhačský sektor	nie	X				
Hokejové ihrisko	nie					
Posilňovňa	nie					
Tenisové kurty	nie					
Plaváreň	nie					
Sauna	nie	X	X			
Pohybové štúdio	áno	15,8 x 9,0	parkety	vyhovujúci	Potreba výmeny okien	
Gymnastická telocvična	nie					
Floorbalové ihrisko	nie					
Iné (uviesť)	nie					
Šatne	Počet: 2 stav: vyhovujúce					
Hygienické zariadenia	Počet: 2 stav: nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia					

## 19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

### Definícia cieľa pre školský rok 2017/2018:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

### Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2017/2018:

#### - Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov:

Vyhodnotenie: Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2017/2018 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /vid' 15 F/.

## - Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:

### Vyhodnotenie:

Pedagógovia školy organizujú v priebehu roka množstvo podujatí, ktoré prinášajú žiakom nové poznatky, obohacujú ich štúdium o skúsenosti z koncertného účinkovania a sú vysokou pridanou hodnotou k ich umeleckému vývoju. Sú to rôzne interpretačné kurzy, prednášky a hlavne možnosť účinkovať verejne pri rôznych príležitostiach sólovo i v rôznych súboroch. Na škole pôsobí symfonický orchester, ktorý pravidelne vystupuje i so sólistami z radov žiakov, spevácky zbor, fanfárový súbor, ľudová hudba a BigBand. Vyspelejší žiaci dostali v tomto roku aj príležitosť spolupracovať s ŠKO Žilina (Plánavská, Krpelan).

Žiaci školy sa zúčastňujú na mnohých pravidelných akciách školy, ako sú verejné, absolventské, profesorské koncerty, koncerty orchestrov, zboru, nahrávanie do Slovenského rozhlasu a pod. Okrem toho škola participuje na akciách rôznych inštitúcií mesta a kraja (Krajské kultúrne stredisko, Žilinský samosprávny kraj, Červený kríž, Mestský úrad, Rosenfeldov palác atď.).

Tiež sa zúčastňujú mnohých interpretačných kurzov, koncertov významných umelcov a pedagógov a pod., hrajú v ľudových súboroch, džezových i popových kapelách, spievajú v zboroch. Mnohí z nich pôsobia v mieste svojho bydliska ako členovia rôznych dychových súborov, orchestrov, speváckych zborov, vedú spevácke zbory, pôsobia ako chrámoví hudobníci, alebo majú vlastné kapely.

### Žiaci **speváckeho oddelenia:**

- aktívna účasť na interpretačných kurzoch prof. Magdalény Hajossy (apríl 2018)
- aktívna účasť študentov – koncert pri príležitosti výročia úmrtia M. Schneidra Trnavského v spolupráci so ZUŠ F. Špániho – M. Čík/ Gráf/, D. Juhásová/Lukáčová/
- aktívna účasť na seminári a koncerte venovanom jubilujúcemu opernému spevákovi Jurajovi Hurnému – K. Hmírová, L. Byráková /Polievková/, D. Juhásová /Lukáčová/, E. Golisová, Z. Halková, K. Kullová /Gráf/
- účasť študentov na priamych prenosoch z operných predstavení v OC MAX Žilina

### Žiaci **klavírneho oddelenia:**

- M. Nevedalová – účinkovanie so Školským symfonickým orchestrom Konzervatória v Dome umenia Fatra ako sólistka
- Tomáš Buc – korepetícia na Medzinárodnej speváckej súťaži Schneiderova Trnava 2018
- Bohuš Balko účinkoval ako korepetítor na Medzinárodnej súťaži drevených dychových nástrojov vystupoval na koncertoch so speváčkou E. Pieronovou v Žiline i Púchove a nahrával pre Rádio Devín a Melody studio, hral na vernisáži v MsKS v Novom Meste n/Váhom, sólo na koncerte v Synagóge v Žiline i pri oceňovaní pracovníkov v Bytči
- A. Ficková, N. Perďochová, A. Andrášik – sú členmi Žilinského miešaného zboru
- Bohuš Balko a Martin Mičian – spolupracujú s Big Bandom Konzervatória
- Martin Chudada -- september – recitál v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave  
- január – Novoročný koncert pre Gymnázium Žilina - ako sólista v Lisztovom koncerte Es dur pre klavír a orchester so Štátnym komorným orchestrom Žilina  
- február – vystúpenie v rámci cyklu koncertov Jeunesses musicale Ostrava – ako sólista v Lisztovom koncerte Es dur s Janáčkovou filharmóniou Ostrava  
- marec – koncert organizovaný talianskym hudobným združením AMADE a Slovenským inštitútom v Ríme /Sala del Circolo di Montecitorio, Rím/  
- spoločný koncert s belgickým huslistom Joshue Galass organizovaný flámskou časťou belgického parlamentu a Slovenským veľvyslanectvom v Bruseli /Bruselský parlament/  
- máj – aktívna účasť na Medzinárodných klavírných kurzoch v Brescii v Taliansku pod vedením Markusa Schirmera
- žiaci účinkujú na koncertoch rôznych Základných umeleckých škôl (K. Nedeljak, P. Molnárová, L. Stašová, L. Sýkora, N. Perďochová, E. Ocelíková, M. Boháčová, N. Korenková)
- Zuzana Retišáková - klavírna spolupráca s huslistami so ZUŠ I. Ballu v Dolnom Kubíne,
- koncert laureátov festivalu Rajecká hudobná jar v Mirbachovom paláci v Bratislave a na Slovenskom kultúrnom centre vo Viedni
- Simona Kocúrková - aktívne sa zúčastnila kurzov „Klavičembalo – klavír a Beethovenove sonáty“ pod vedením P.Guľasa a D. Varínskej na Cirkevnom Konzervatóriu v Bratislave
- na semináre a kurzy poriadané pre našich študentov sme si prizvali prof. Daniela Buranovského z VŠMU a P.Guľasa /Bratislava/, ktorý prednášal o Bachovej klavírnej tvorbe.



### Žiaci **akordeónového oddelenia:**

- Martina Sedliačková – účinkuje v Súbore heligonkárov „Tri doliny“
- žiaci sa zúčastnili interpretačného seminára Mgr. art. Milana Osadského, ArtD. /VŠMU Bratislava/, koncertu slovenského akordeonistu Tibora Ivána, ktorý vyštudoval hru na akordeóne na prestížnej Sibeliovej akadémii vo Fínsku u Miku Väyryнена, koncertu akordeonistky Marcely Halmovej, na majstrovských kurzoch akordeónových pedagógov – B. Lenko (VŠMU BA, SR), J. Meisl (ČR), L. Kolodziejski (PL), J. Šiškin (Rusko)

### Žiaci **oddelenia cirkevnej hudby, hry na organe, dirigovania a skladby:**

- Spevácky zbor Konzervatória účinkoval pod vedením doc. Štefana Sedlického: na benefičnom koncerte v evanjelickom kostole v Žiline, septembra 2017 na zborovom festivale a súťaži Voce Magna v Žiline, 5.-10. októbra 2017 na prehliadke zborov v Prahe, 16.-18. novembra 2017 na oceňovaní pedagógov VÚC Žilina v Sobášnom paláci v Bytči, 6. apríla 2018
- Organový koncert študentov oddelenia – Organové večery u sv. Barbory v Žiline, 21. novembra 2017
- Prehliadka mladých slovenských organistov - Bratislava 27.- 30. novembra 2017 (R. Bareš)
- Koncert Symfonického orchestra Konzervatória Žilina v DU Fatra, 7. decembra 2017 (A. Sedlický)
- Organové soirée v Dome umenia Fatra 3. Mája 2018 – M. Gáborová, D. Holáš, V. Roubal (Praha)
- Hudobné účinkovanie na posviacke nového kostola a inauguračnom koncerte na novoinštalovanom organe v Lendaku, 3. júna a 17. júna 2018 - M. Muška a jeho študenti M. Król, K. Tichák, A. Valášek.

### Žiaci **oddelenia sláčikových nástrojov:**

- účinkovanie v orchestri: Moravsko-Sliezskej Symfoniette. (N. Garajová)
- účinkovanie v Slovenskom mládežníckom orchestri (M. Tkáč, N. Garajová)
- účinkovanie v Kysuckom komornom orchestri (J. Privarová, G. Hadidová, P. Belková, D. Klimeková, R. Milan a V. Kňazková)
- v ľudových súboroch účinkovali: K. Maslaňáková, M. Stacherová, R. Milan, L. Rác, P. Pilarčíková, M. Tkáč, S. Bakaľar
- účinkovali na koncerte Symfonického orchestra Konzervatória v Dome umenia Fatra ako členovia orchestra i ako sólisti (J. Belko, P. Belková)
- zúčastnili sa na podujatí „Husľová dielňa“ - pod vedením prof. J. Pazderu (AMU Praha)
- účinkovali na rôznych kultúrnych podujatiach, benefičných koncertoch v rámci mesta i celého Slovenska (J. Glasnák, G. Hadidová, T. Kučerová, K. Maslaňáková, D. Klimeková, J. Belko, P. Belková, N. Garajová, J. Privarová, K. Hajdúchová, P. Pilarčíková, M. Tkáč).

### Žiaci **strunového oddelenia:**

- účinkujú v rôznych umeleckých súboroch
- Big Band žilinského konzervatória (L. Šnábel)
- kapela Devenan (Filip A., Šnábel L., Kompaník R. A.)
- Žilinský miešaný zbor (Hopko S.)
- hudobná spolupráca s bábkovým divadlom v Bytči (Hrbek R.)
- kapela Blue Beat (Levčík R.)
- koncerty pre deti v Materských školách (M. Šadláková, D. Bahylová, Fonos, Ripka)
- účinkovali na Gitarovom maratóne v ZUŠ F. Špániho v Žiline (D. Bahylová, R. Hrbek)
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre (D. Bahylová, K. Šusteková, J. Ripka)
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary (L. Kráľová, I. Lahutová)
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale Interpretačné dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici (D. Bahylová, K. Šusteková, L. Záhová, L. Kráľová, S. Bartakyová)
- účasť na kurzoch: Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza v Bratislave (J. Fonos, M. Martinka, D. Bahylová, K. Šusteková)

### Žiaci **oddelenia drevených dychových nástrojov:**

- Kristína Pláňavská bola 1. hobojskou Symfonického orchestra RTVS, absolvovala s ŠKO Žilina, bola členkou Medzinárodného mládežníckeho orchestra
- Viktória Skokanová bola príležitostne členkou ŠKO Žilina, vystúpila aj bola ocenená na slávnostnej akadémii pri príležitosti odovzdávania ocenení najlepším žiakom stredných škôl Žilinského kraja v zámku Bytča

- **Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:**

*Vyhodnotenie:* Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.

**- Propagácia školy na verejnosti:**

*Vyhodnotenie:* Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: Žilinský samosprávny kraj, Slovenský rozhlas, Štátny komorný orchester, základné umelecké školy. Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu, koncert Školského symfonického orchestra. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

**- Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov:**

*Vyhodnotenie:* V kalendárnom roku 2017 pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovnozdelávacieho procesu bola zakúpená bicia súprava so stojanom a tlačiareň. Bola zabezpečená pravidelná údržba a ladenie klavírov, pianín a cimbalu. Za pridelené finančné prostriedky zo ŽSK sme opravili strechu budovy „B“ a „D“ a zakúpili tri pianína a klavír.

Naďalej trvá havarijný stav budovy „A“ a budovy „C“. Dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia.

Naďalej niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie. Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké.

**Definícia cieľa pre školský rok 2018/2019:**

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s Vyšším územným celkom vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

## 20. SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:	Slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.
Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV Žilinskej univerzity v Žiline je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne	V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári.
Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódiiach – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB.	Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým

<p>Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach.</p> <p>Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhľadu a rozšíreniu vedomostí.</p>	<p>stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.</p>
<p>Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.</p>	<p>Havarijný stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety – dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Naďalej trvá havarijný stav strechy a okien v budove „A“.</p>
<p>Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.</p>	<p>Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.</p>
<p>Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio.</p>	<p>Zastarané nástrojové vybavenie.</p>
<p>Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne</p>	<p>Výška normatívu na žiaka nezohľadňuje náročnosť učebných plánov. V skutočnosti nie 2,9 žiaka tvorí úväzok jedného pedagóga, ale je to menej ako 2,5 žiaka.</p>
<p>Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje</p>	<p>Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.)</p>
<p>Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.</p>	
<p>Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)</p>	
<b>Príležitosti:</b>	<b>Riziká:</b>
<p>Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.</p>	<p>Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.</p>
<p>Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.</p>	<p>Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.</p>
<p>Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.</p>	<p>Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.</p>
<p>Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu.</p>	<p>Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia</p>
	<p>Demografická krivka.</p>

#### Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

## 21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

Kód	Názov študijných odborov	Ukazovateľ				
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet žiakov zamestnaných v odbore, ktorý vyštudovali	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 15.09.2018
8228 Q	Spev	5	2	2	2	1 na MD
8229 Q 00	Hudba					
8229 Q 01	Skladba	2	1			1
8229 Q 03	Hra na klavíri	9	7	2	2	
8229 Q 04	Hra na organe	1	1			
8229 Q 05	Hra na dychových nástrojoch	8	4	4	3	
8229 Q 06	Hra na strunových nástrojoch	6	6			
8229 Q 08	Cirkevná hudba	1	1			
<b>Spolu:</b>		<b>32</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1 +1 MD</b>

### **Prijatí žiaci na vysoké školy a študujúci na vysokých školách:**

Kullová Klára, spev	6.ročník	VŠMU Bratislava /spev/
Pavlusíková Pavlína, spev	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /muzikológia/
Kubizna Ľuboš, skladba	6.ročník	pokračuje v štúdiu na VŠMU Bratislava /skladba/
Dibdiaková Margita, klavír	6.ročník	Akadémia umení v Banskej Bystrici /klavír/
Jurčacková Veronika, klavír	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/
Kocúrková Simona, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /dramaturgia a manažment hudby/
Korenková Natália, klavír	6.ročník	pokračuje v štúdiu UMB Banská Bystrica /všeobecné právo/
Skatuloková Kristína, klavír	6.ročník	pokračuje v štúdiu VŠMU /muzikológia/
Ščipová Barbora, klavír	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/
Žišková Michaela, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /klavír/
Augustín Martin, organ	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/
Korbelič Matej, trúbka	6.ročník	pokračuje v štúdiu na JAMU Brno /jazz/
Krpelan Matúš, pozauna	6.ročník	VŠMU Bratislava /pozauna/
Juríček Zdenko, klarinet	6.ročník	študuje na UKF v Nitre /učiteľstvo matematiky a hud. umenia/
Pláňavská Kristína, hobojs	6.ročník	Hochschule für Musik Nürnberg
Bahylová Dominika, gitara	6.ročník	Akadémia umení v Banskej Bystrici /gitara/
Levčík Roman, gitara	6.ročník	Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/
Belková Paulína, husle	6.ročník	VŠMU Bratislava /husle/
Ďurica Lukáš, husle	6.ročník	pokračuje v štúdiu na VŠMU Bratislava /vizuálne efekty/
Klimeková Dominika, husle	6.ročník	VŠMU Bratislava /husle/
Kočíková Janka, viola	6.ročník	študuje na Akadémii umení Banská Bystrica /kontrabas/
Król Michal, cirkevná hudba	6.ročník	Katolícka univerzita v Ružomberku /učiteľstvo hudobného umenia/
Skokanová Viktória, flauta	4.ročník	Royal Academy for Music Aarhus v Dánsku /flauta/
Vojtašáková Anna, saxofón	4.ročník	VŠ Sofia, Bulharsko
Hrbek Radovan, gitara	4.ročník	Akadémia umení v Banskej Bystrici /gitara/
Garajová Natália, husle	4.ročník	VŠMU Bratislava /husle/
Maslaňáková Katarína, husle	4.ročník	Trnavská univerzita v Trnave /predškolská a elementárna pedagogika/
Stacherová Monika, husle	4.ročník	Katolícka univerzita v Ružomberku /predškolská elementárna pedagogika/

### **Absolventi, zamestnaní v odbore, ktorý vyštudovali:**

Kovačovská Petra, spev	6.ročník	lektorka dramaturgie ŠKO Žilina
Fojtíková Petra, spev	6.ročník	učiteľka hudby v SZUŠ Žilina, pob. Brodno
Štašová Lýdia, klavír	6.ročník	učiteľka hudby v ZUŠ I. Ballu Dolný Kubín
Sýkora Ladislav, klavír	6.ročník	učiteľ hudby v ZUŠ Veľký Krtíš
Beňadik Dušan, bicie	6.ročník	učiteľ hudby v ZUŠ Rajec, Bojnice
Kočický Vladimír, trúbka	6.ročník	učiteľ hudby v ZUŠ Stará Turá
Tisaj Jakub, bicie	6.ročník	člen Posádkovej hudby Ministerstva obrany SR
Hatiar Edmund, lesný roh	6.ročník	učiteľ na SOŠ lesníckej a drevárskej Jozefa D.Matejovie, Liptovský Hrádok
Schönová Mária, spev	6.ročník	t.č. na MD
Zahradníček Michal, skladba	6.ročník	t.č. nezamestnaný

## **22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA**

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje. Pitný režim je zabezpečený formou barelov na pitnú vodu.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

## **23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY**

### **Záujmová činnosť:**

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2017/2018:

<b>Zaradenie</b>	<b>Názov krúžku</b>	<b>Počet žiakov</b>	<b>Vedúci krúžku (meno a priezvisko)</b>
<b>Umelecké</b>	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	41	Jozef Gráf, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	17	Marián Muška, Mgr. Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	45	Ľudmila Fraňová, Mgr. art. / Michael Berki, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	36	Jozef Sršeň, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	23	Martin Oboňa, Mgr.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	34	Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	26	Ján Labant, doc., ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	8	Janka Halačová, Mgr.

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach:

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie	
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na organe, Košice	Kristián Tichák	3.miesto	
	SŠK SR v hre na viole, violončele a kontrabase, Košice	Stanislav Bakafar Radovan Milan	2.miesto 3.miesto	
	SŠK SR v hre na drevených dychových nástrojoch, Bratislava	Viktória Skokanová Daniela Jílková Anna Vojtašáková Michal Ondrička Kristína Pláňavská Agáta Motyková	1.miesto 2.miesto 1.miesto 2.miesto 1.miesto 2.miesto	
	SŠK SR v hre na plechových dychových nástrojoch, Banská Bystrica	Martin Panák Martin Foltán Matúš Krpelan Roman Toman František Vincúr Dominika Gúberová	2.miesto 2.miesto 1.miesto 2.miesto 3.miesto 1.miesto	
	Gitarová súťaž v Prievidzi	Edita Kollárová	1.miesto	
	Gitarová súťaž Giraltovcie	Sofia Bartákyová	1.miesto	
	Talenty pre Slovensko Dolný Kubín	Juraj Glasnák Katarína Kašková	1.miesto strieborné pásmo	
	Celoslovenská akordeónová prehliadka Nitrianska lutna	Roman Papiernik	1.miesto	
	XVII. Medzinárodný festival Euromusette – Goldentango	Roman Papiernik	zlaté pásmo	
	XVI. Akordeónový festival v rytme rôznych hudobných žánrov Kysucké Nové Mesto	Roman Papiernik	1.miesto	
	Skladateľská súťaž A. Plintoviča	Jaroslav Hell Michal Zahradníček Eva Kyšková Ľuboš Kubizna	1.miesto 1.miesto 2.miesto 3.miesto	
	Medzinárodné kolo	Medzinárodná akordeónová súťaž Lipany	Marek Mikáč Roman Papiernik	1.miesto zlaté pásmo
		Medzinárodná akordeónová súťaž Ostrava	Marek Mikáč	2. miesto
Medzinárodná akordeónová súťaž Pula, Chorvátsko		Marek Mikáč	Strieborné pásmo	
Piesňová súťaž Bohuslava Martinů Praha, ČR		Matej Nerád Mária Hanková	1.miesto 2.miesto	
Intertalent Dunajská streda		Roman Papiernik	1.miesto	
Medzinárodná súťaž PRO BOHEMIA Ostrava		Viktória Skokanová Matúš Krpelan	3.miesto 3.miesto	
Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, Žilina		Nadežda Podmanická Matej Nerád Mária Hanková Vladimír Šlepec	3.miesto 2.miesto 2.miesto 2.miesto	
Pražský pěvec, Praha, ČR		Vladimír Šlepec	3.miesto	
Medzinárodná klavírna súťaž Split, Chorvátsko		Zuzana Petriková	3.miesto	
Medzinárodná klavírna súťaž „Vila de Xabia“ v Španielsku		Martin Chudada	1. miesto	
Kloboucké husličky vo Valašských Kloboukoch		Matúš Kavalek	absolútny víťaz	

## 24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola

nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a navyše režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V posledných rokoch sa však vyskytli problémy s nedostatkom miest, avšak v rámci výbornej spolupráce medzi nami a vedením internátov sa všetkých žiakov, žiadateľov o ubytovanie, podarilo umiestniť.

V Žiline 11. 10. 2018

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., v.r.  
riaditeľ školy

Prílohy:

- Príloha č. 1 Správa o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami za predchádzajúci kalendárny rok
- Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2016/2017
- Príloha č. 3A, 3B Prehľad o hlavnej a podnikateľskej činnosti školy
- Príloha č. 4 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti
- Príloha č. 5A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv
- Príloha č. 5B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov
- Príloha č. 6 Spolupráca strednej školy so zamestnávateľmi
- Príloha č. 7 Vozový a strojový park
- Príloha č. 8 Vyjadrenie Rady školy