

Mgr. art. Miroslav Hanáček ArtD. vyučuje hru na flaute na Konzervatóriu v Žiline od roku 2011. Je absolventom Žilinského konzervatória (flautová trieda Mgr. art. Jozefa Sršňa), Akadémie Umení v Banskej Bystrici (Doc. Margita Gromová) a Akadémie Muzycznej v Krakove (prof. Kazimierz Moszynski, Wieslaw Surulo). Od študentských čias je aktívnym komorným, sólovým a orchestrálnym hráčom. Spolupracuje s klaviristami Martinou Turskou, Dušanom Šujanom, Michaelom Berkim , organistkou Martou Gáborovou. V zoskupení Trio Avante našťudoval a koncertne uviedol množstvo skladieb na domácej a zahraničnej pôde. Aktívne spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom Žilina, so zoskupením Ad Hoc orchestra a inými komornými telesami. Svoje vedomosti a skúsenosti obohacuje a obohacoval na majstrovských kurzoch na Slovensku (prof. V. Brunner), v Česku (prof. V. Kunt, prof. A. Bourek, prof. C. Lefebvre, prof. C. Cantin), v Luxembourgu (prof. G. pas van Riet, prof. C. Jans), v Poľsku (D. Bouriakov). V roku 2021 úspešne ukončil doktorandské štúdium na Akadémii Umení v Banskej Bystrici pod vedením prof. Václava Kunta.