

Mgr. art. Michaela Kubištelová

Štúdium spevu začala v roku 2005 na Žilinskom konzervatóriu, pokračovala na Vysokej škole múzických umení v Bratislave pod pedagogickým vedením prof. Mgr. art. Lubice Rybárskej, ArtD. Po absolvovaní VŠMU v roku 2015 si svoje vzdelanie rozširovala na Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi v Perugii v Taliansku pod vedením Maestry Michely Sburlati. Toto dvojročné štúdium zavŕšila absolventským výstupom, ktorého obsahom bola opera *La voix humaine (Ludský hlas)* od Francois Poulenca.

Počas pôsobenia v Taliansku sa aktívne podieľala na koncertnej činnosti (Foligno, Perugia, Nocera, Aprilia a i.). V r. 2017 spievala na Medzinárodnom festivale sakrálnej hudby Sanctae Juliae v Livorne (Luigi Boccherini: Stabat mater). Od r. 2016 externe spolupracuje s Pražským filharmonickým zborom, s ktorým doteraz absolvovala rôzne festivaly a koncerty: Janáček Brno 2016, Medzinárodný hudobný festival St. Gallen (Švajčiarsko 2018), koncertné turné v Izraeli (2019), koncert G. Verdi: Requiem Bregenz (2019).

Na Medzinárodnej speváckej súťaži *Hans Gabor Belvedere* postúpila z kvalifikácie do celosvetového finále, ktoré sa uskutočnilo v Jürmale (Lotyšsko 2018). Bola semifinalistkou medzinárodnej súťaže Concorso Riccardo Zandonai na Riva del Garda v Taliansku (2019).

V r. 2018 sa zúčastnila Medzinárodných interpretačných kurzov pod vedením Maestry Mietty Sighele, kde sa prezentovala v rámci festivalu Musica Riva Festival (Riva del Garda). V lete 2019 absolvovala interpretačné barokové kurzy v Holešove (ČR) pod vedením Anglického kontratenora Robina Tysona.

V sezóne 2019/2020 hosťuje v Národnom divadle Moravskoslezském v Ostrave v roli druhej lesnej žienky v Dvořákovvej Rusalke. Aktívne sa podieľa na koncertnej činnosti.