

Olga Labantová - životopis

Študovala hru na gitare v LŠU Frýdek-Místek, kde navštevovala i hru na husle. Pred nástupom na strednú školu sa definitívne rozhodla pre gitaru, ktorej sa venuje dodnes.

Konzervatórium v Ostrave vyštudovala v gitarovej triede Alexandra Dědinu. Počas štúdia sa zúčastňovala národných i medzinárodných súťaží (Kutná Hora) a festivalov (Esztergom, Cieszyn, Bratislava, Krakow). V štúdiu Českého rozhlasu uskutočnila nahrávky súčasnej českej tvorby v duu gitara – hoboj s Dušanom Foltýnom.

Po ukončení Konzervatória v Ostrave (1983) vyučovala hru na gitare v ZUŠ Kysucké Nové Mesto a neskôr (od 1987) v ZUŠ Martinská – dnes ZUŠ F. Špániho v Žiline. V súčasnej dobe (od 2003) je učiteľkou hry na gitare v ZUŠ L. Árvaya v Žiline. Dva roky vyučovala angličtinu na Konzervatóriu v Žiline, kde naďalej spolupracuje pri výučbe predmetov pedagogicko-umeleckého zamerania.

Počas praxe si doplnila odborné vzdelanie (Mgr.) na Žilinskej univerzite v učiteľstve odborných umeleckých predmetov HV – hra na nástroji (gitara) a odbornú pedagogickú spôsobilosť obhájila na I. kvalifikačnej skúške v Banskej Bystrici. Na Katolíckej univerzite v Ružomberku získala titul PaedDr. v predmetoch Didaktika HV, Teória hudby. Svoju rigoróznú prácu zamerala na gitarovú tvorbu Pavla Kršku.

So svojimi žiakmi sa pravidelne zúčastňuje národných i medzinárodných súťaží, v ktorých získava tie najvyššie ocenenia (slovenské súťaže ZUŠ v Bojniciach, Prievidzi, Bratislave, Ružomberku, Nitrianska lutna (Cena najúspešnejšieho pedagóga), Prehliadka slovenskej tvorby v Rajci; súťaže v komornej hre v Čadci a Handlovej; medzinárodné súťaže Mladí gitaristi v Dolnom Kubíne, Giraltovce, v ČR – Kutná Hora, Súťaž F. Sora vo Frýdku-Místku, Zruč nad Sázavou, Sanok v Poľsku a inde.

Svoje odborné vedomosti si ďalej rozširuje na festivaloch (Krynica, Prešovské dni klasickej gitary, Banská Štiavnica, Banská Bystrica, Nitra). Venuje sa štúdiu jazykov a po štátnej skúške z angličtiny pokračovala v štúdiu španielčiny a francúzštiny.