

Životopis

Peter Pláňavský študoval na Konzervatóriu v Žiline v triede Mgr. Art. Ľudmily Fraňovej. Vysokoškolské štúdium absolvoval v triede profesora Mariána Lapšanského. Zúčastnil sa viacerých interpretačných súťaží - Medzinárodná súťaž Beethovenův Hradec, Medzinárodná interpretačná súťaž Forum per tasti v Banskej Bystrici, Súťaž Slovenských Konzervatórií, z ktorej si odniesol 3.cenu. Pod vedením Mgr. Art. Dariny Švárnej sa spolu s Ivanom Korcom stali držiteľmi 3.ceny na Schubertovej Medzinárodnej klavírnej súťaži pre klavírne duá a tiež 1.ceny na súťaži Slovenských Konzervatórií v komornej hre. Bol semifinalistom 9.ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže J.N.Hummela. Je tiež držiteľom 3. ceny zo súťaže Intercomp, ktorá sa konala v Banskej Bystrici. Okrem toho účinkoval na Stredoeurópskom festivale koncertného umenia v Žiline a na festivale Bach Tribute v Banskej Štiavnici.

Pravidelne sa zúčastňuje majstrovských kurzov pod vedením renomovaných klaviristov a pedagógov. Venuje sa tiež komornej hre. Spolupracoval so školským orchestrom konzervatória v Žiline, s ŠKO Žilina, Symfonickým orchestrom VŠMU v Bratislave a taktiež s orchestrom Štátnej filharmónie Košice.

V súčasnosti je študentom doktorandského štúdia v triede profesora Mariána Lapšanského a pôsobí tiež ako pedagóg a korepetítor na žilinskom konzervatóriu.