



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

za školský rok 2013/2014

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Žilina, október 2014

.....
riaditeľ školy



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2013/2014

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy:	Konzervatórium
Adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Telefónne čísla školy: Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	041/ 56 200 90 0905/ 668 681
Faxové čísla školy:	041/ 56 226 80
Internetová stránka školy:	www.konza.sk
Elektronická adresa školy: Elektronická adresa riaditeľa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Súčasti školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	
Zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

Funkcia:	Meno, priezvisko, titul:
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr.art. ArtD.
Zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr.art.
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.
Výchovný poradca	Klára Cenková, Mgr.
Koordinátor prevencie	Marta Krchová, PhD.
Školský psychológ	

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Volený/ delegovaný za...
	Janka Halačová, Mgr.art. predseda	volená za pedagogických zamestnancov
	Peter Ščípa, Ing. podpredseda	volený za rodičov
	Karol Kašík	volený za rodičov
	Janka Piesecká, Ing.	volená za rodičov
	Alena Ferková, Mgr.art.	volená za pedagogických zamestnancov
	Helena Fojtíková tajomníčka	volená za nepedagogických zamestnancov
	Kristína Ďurišová	volená za žiakov
	Zuzana Kasáková, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Jozef Štrba, Ing.	delegovaný za ŽSK
	Miriám Skácelová, Ing.	delegovaná za ŽSK
	Marcela Adamková, Bc.	delegovaná za ŽSK
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy: Zmena niektorých členov rady : 1.1.2014, 17.3.2014		8.10.2012

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- Predmetové komisie**
Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.
- Vyradovacia komisia**
Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.
- Škodová komisia**
Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.
- Štáb civilnej ochrany**
Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.
- Zástupca zamestnancov pre BOZP**
Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.
- Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**
Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

Forma štúdia		Stav k 15. 09. 2013			Stav k 31. 08. 2014						
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	41	1			2	37	1		
	2. ročník	2	50				2	47			
	3. ročník	2	43				2	40			
	4. ročník	2	48	1			2	45	1		
	5. ročník	2	30				2	23			
	6. ročník	2	33				2	33			
Spolu:		12	245	2			12	225	2		

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

Ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	10	5			10	6		
2. ročník	10	7			10	7		
3. ročník	9	6			9	6		
4. ročník	8	6			8	6		
5. ročník	3	2			3	2		
6. ročník	0	1			0	1		
Spolu:	40	27			40	28		
Spolu CH + D:	67				68			

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8228 Q	spev	0,3	10	5B	6	21	21	10
8229 Q	hudba							
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	5B	6	2	2	1
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6		1	
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	10	5B	6	8	8	4
8229 Q 04	hudba – hra na organe	0,075	2	5B	6	3	3	2
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	0,5	15	5B	6	19	20	17
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	0,5	15	5B	6	20	20	13
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	2	3	1
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	0,075	2	5B	6			
	Spolu:	2	60			75	78	48

Nenaplnené študijné odbory:

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov			prihlásení		zapísaní
						1.termín	1.termín + 2.termín	
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	5B	6		1	
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	0,3	10	5B	6	8	8	4
8229 Q 06	hudba – hra na strun. nástrojoch	0,5	15	5B	6	20	20	13
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	0,15	4	5B	6	2	3	1
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	0,075	2	5B	6			

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOVHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

Ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
Celkový počet žiakov		238	X	229	X
Prospech	prospeli s vyznamenaním	74	31,09	89	38,86
	prospeli s priemerom 1,00	16	6,72	21	9,17
	prospeli veľmi dobre	88	36,97	66	28,82
	prospeli	45	18,91	73	31,88
	neprospeli	29	12,18	1	0,44
	neklasifikovaní	2	0,84	0	0
	celkový prospech za školu	1,68	X	1,51	X
Správanie	veľmi dobré	172	96,63	155	90,69
	uspokojivé	4	2,25	4	2,34
	menej uspokojivé	1	0,56	6	3,51
	neuspokojivé	1	0,56	6	3,51
Vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	11383	X	10304	X
	počet ospravedlnených hodín	11215	98,53	10066	97,69
	počet neospravedlnených hodín	168	1,47	238	2,31

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

Kód	Názov vyučovacieho predmetu	Priemerný prospech						Spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	
	HOŠ - spev	1,67	1,50	1,50	1,71	1,83	1,38	1,60
	HOŠ – skladba	1,00	1,00	1,00				1,00
	HOŠ – dirigovanie	1,00	1,50					1,25
	HOŠ – hra na klavíri	1,80	1,73	1,91	1,86	2,00		1,86
	HOŠ – hra na organe	3,00	1,50	1,00	1,67	1,00	1,00	1,53
	HOŠ – dirigovanie zboru	1,00	1,00		2,00	1,00		1,25
	HOŠ – hra na flaute	1,50	1,00		1,50	2,00	1,25	1,45
	HOŠ – hra na hoboji		1,00		1,00	2,00		1,33
	HOŠ – hra na klarinete		3,00	2,00	1,00		1,33	1,83
	HOŠ – hra na fagote	2,00						2,00
	HOŠ – hra na saxofóne			1,00	1,00	1,00		1,00
	HOŠ – hra na trúbke	2,50	3,00		1,50	1,50	1,50	2,00
	HOŠ – hra na lesnom rohu		2,50					2,50
	HOŠ – hra na pozaune	2,00	1,00		4,00	2,00	2,26	2,00
	HOŠ – hra na tube						2,00	2,00
	HOŠ – hra na bicích nástrojoch	2,00	2,00	1,00	4,00			2,25
	HOŠ – hra na husliach	1,50	1,20	1,83	2,67	1,00	1,60	1,63
	HOŠ – hra na viole		2,50	1,00	3,00			2,17
	HOŠ – hra na violončele	2,00	2,00			3,00	1,00	2,00
	HOŠ – hra na kontrabase	1,00			2,00	2,00		1,66
	HOŠ – hra na harfe				3,00			3,00
	HOŠ – hra na gitare	2,00	1,50	1,60	1,60	2,00	1,00	1,61
	HOŠ – hra na cimbale		2,00	2,33				2,16
	HOŠ – hra na akordeóne	2,67	2,00	2,00	3,00	3,00	1,00	2,27
	Hra na príbuznom nástroji			1,00	2,00	1,75	1,50	1,56
	Ansámblový spev					1,67	1,38	1,52
	Základy dirigovania					1,85		1,85
	Základy herectva	1,00	1,13					1,06
	Operné herectvo			1,25	1,43	1,33	1,00	1,25
	Hra na klavíri	1,50	1,42	1,75	2,05	2,00	2,10	1,80
	Estetika umenia					1,14	1,30	1,22
	Korepetícia a štúdium programu					1,17	1,13	1,15
	Slovenský jazyk a literatúra	2,33	2,06	2,59	2,59			2,39

Anglický jazyk	2,11	2,03	2,36	2,71			2,30
Nemecký jazyk		1,50	2,50	1,94			1,98
Nemecký jazyk 2	2,06	1,78	2,25				2,03
Ruský jazyk	1,65	2,05	2,75	1,79			2,06
Taliansky jazyk	2,41	2,13	1,50	3,00	2,33	3,25	2,77
Latinský jazyk	1,00	1,00	1,00	1,00			1,00
Odborný cudzí jazyk					1,62	1,63	1,62
Javisková reč	1,67	1,25					1,45
Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1,11						1,11
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1,22						1,22
Občianska náuka	1,31	1,38					1,34
Dejepis	2,14						2,14
Dejiny hudby	2,35	2,05	2,35	2,37			2,28
Dejiny divadla				1,00			1,00
Dejiny a literatúra HOŠ					1,33	1,20	1,26
Psychológia					1,81		1,81
Pedagogika					1,29	1,40	1,34
Pedagogika HOŠ	1,25	1,15	1,13	1,35	1,34	1,17	1,23
Metodika HOŠ					1,07		1,07
Didaktika HOŠ					1,20		1,20
Pedagogický seminár HOŠ						1,21	1,21
Informatika	1,99						1,99
Informatika v umení					1,59	1,31	1,45
Rozbor umeleckých diel HOŠ					1,53	1,62	1,57
Spev notového zápisu bez prípravy				1,57	1,33	1,25	1,38
Hra notového zápisu bez prípravy			1,17	1,56	1,60	1,23	1,39
Sluchová analýza	1,85	1,65	1,90	1,00			1,60
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	2,18						2,18
Náuka o nástrojoch	1,00						1,00
Hudobné formy a analýza skladieb		1,00	1,00				1,00
Náuka o kontrapunkte			1,00	1,92			1,46
Náuka o harmónii	1,00	2,10	2,65				1,91
Náuka o hudobných formách			2,44				2,44
Hudobno-teoretická analýza skladieb				2,13			2,13
Pohybová výchova	1,22	1,38	1,00	2,14	1,83	1,38	1,49
Telesná výchova	1,00	1,00	1,13	1,06	1,30	1,10	1,09
Etická výchova	1,00	1,00					1,00
Náboženská výchova	1,33	1,16					1,24
Zborový spev	1,91	1,50	1,24	1,98	1,77	1,38	1,63
Umelecká prax interná	1,76	1,63	1,48	1,71			1,66
Umelecká prax verejná					1,74	1,34	1,54
Výroba a úprava plátkov a stroj.		1,00	1,00	1,20			1,06
Prax v klavírnom sprievode			1,18	1,14	1,00		1,66
Hra v súbore	1,00	1,26	1,00	1,00	1,00	1,00	1,04
Komorná hra		1,00		1,25	1,36	1,15	1,19
Hra v symfonickom orchestri				1,68	1,56	1,25	1,50
Hra v tanečnom orchestri		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Hra v ľudovom súbore			1,00				1,00
Ladenie	1,00	1,00					1,00
Pedagogicko-umelecká prax					1,04	1,17	1,10
Estetický seminár					1,25		1,25
Diplomový seminár						1,77	1,77
Interpretačný seminár					1,16	1,26	1,21
Hlasová výchova	1,00			1,50	1,00		1,16
Liturgia	1,00			1,00			1,00
Improvizácia a hra generálbasu	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Náuka o organe		1,00	1,00				1,00
Hra z partitúr a klavírných výťahov			1,00				1,00

	Skladba			1,00				1,00
	Dirigentská prax			1,00				1,00
	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb			1,00				1,00
	Hra na viole			1,00				1,00
	Prax v organovom sprievode				1,00		1,00	1,00
	Gregoriánsky chorál				1,50	1,00		1,25
	Hra liturgickej a obradnej hudby				1,50	1,00		1,25
	Kompozičné techniky hudby 20.stor.							1,00
	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,16		1,16
	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,32		1,32
	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,76	1,76
	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,47	1,47
Spolu:		1,59	1,53	1,50	1,60	1,50	1,38	1,51

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		34	65,08
Anglický jazyk	B1	26	54,81
Nemecký jazyk	B1	7	45,22

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		34	53,50
Anglický jazyk	B1	26	54,04
Nemecký jazyk	B1	7	64,60

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:

Predmet	Úroveň	Počet žiakov	Priemerná úspešnosť
Slovenský jazyk a literatúra		34	2,64
Anglický jazyk	B1	26	2,52
Nemecký jazyk	B1	7	1,57
Teoretická časť odbornej zložky		44	2,35
Praktická časť odbornej zložky		44	1,53

Údaje o absolventských skúškach

Kód	Učebný odbor	Počet žiakov	Prospech				Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 7	spev	8	3	3	1	1	
8229 7	hudba						
8229 7 04	Hudba – hra na organe	2	2				
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	13	6	1	3	3	
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	8	5		3		
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	2	1	1			
SPOLU:		33	17	5	7	4	

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B
8228 7	spev	denná	5B
8229 7	hudba	denná	5B
8229 7 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 7 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 7 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 7 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 7 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

B) Neaktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Neaktívne od šk. roku
8227 7	tanec	denná	5B	
8229 7 09	hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch	denná	5B	

C) Experimentálne overovanie

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Doba trvania experimentu (od – do)
8228 Q,7	spev	denná	5B	od 1.9.2012
8229 Q,7	hudba	denná	5B	od 1.9.2012

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
Ženy	37	1	
Muži	33	2	
Spolu (kontrolný súčet):	70	3	
Kvalifikovanosť v %:			X
Veková štruktúra	do 30 rokov	8	
	do 40 rokov	20	
	do 50 rokov	10	
	do 60 rokov	19	
	nad 60 rokov	1	
dôchodcovia	15	3	
Spolu (veková štruktúra):	73	3	

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	
Ženy	17	
Muži	3	
Spolu (kontrolný súčet):	20	
Veková štruktúra	do 30 rokov	
	do 40 rokov	
	do 50 rokov	4
	do 60 rokov	13
	dôchodcovia	3
Spolu (veková štruktúra):	20	

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi vysokých škôl	ženy		
	muži		
do 30 rokov	ženy		
	muži		
do 40 rokov	ženy	1	externá ŽU Žilina

	muži			
do 50 rokov	ženy			
	muži			
do 60 rokov	ženy	1	prezenčná	MPC Žilina
	muži	1	prezenčná	MPC Žilina
dôchodcovia	ženy			
	muži			
Spolu:		3	-	-

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)	
		Odbornosť	
1.	Anglický jazyk	100 %	
2.	Ansámblový spev	100%	
3.	Dejepis	100 %	
4.	Dejiny a literatúra HOŠ	100 %	
5.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %	
6.	Dejiny divadla	100 %	
7.	Dejiny hudby	100 %	
8.	Didaktika HOŠ	100%	
9.	Didaktika PHV a HN	100%	
10.	Diplomový seminár	100%	
11.	Dirigentská prax	100 %	
12.	Estetika	100 %	
13.	Estetický seminár	100%	
14.	Fonetika a javisková reč	100 %	
15.	Fyziológia a hygiena hlasu	100 %	
16.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100%	
17.	Gregoriánsky chorál	100%	
18.	Hlasová výchova	100 %	
19.	Hlavný odbor štúdia	96,7%	
20.	Hra na klavíri	95 %	
21.	Hra na viole	100 %	
22.	Hra na bicích nástrojoch	100 %	
23.	Hra na príbuznom nástroji	87,5 %	
24.	Hra v orchestri	100 %	
25.	Hra v súbore	100 %	
26.	Hra z partitúr	100 %	
27.	Hra notového zápisu bez prípravy	93,3 %	
28.	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %	
29.	Improvizácia	100 %	
30.	Informatika	100%	
31.	Interpretačný seminár	100 %	
32.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100 %	
33.	Komorná hra	94,7 %	
34.	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100%	
35.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %	
36.	Latinský jazyk	100 %	
37.	Liturgia	100 %	

38.	Metodika HOŠ	100 %
39	Metodika PHV a HN	100%
40.	Náboženstvo	100 %
41.	Náčuvy PHV a HN	100%
42.	Náuka o harmónii	100%
43.	Náuka o hudobných formách	100%
44.	Náuka o kontrapunkte	100%
45.	Náuka o nástrojoch	100 %
46.	Náuka o organe	100 %
47.	Náuka o spoločnosti	100%
48.	Nemecký jazyk	100%
49.	Operné herectvo	100 %
50.	Pedagogicko-umelecká prax	100%
51.	Pedagogický seminár HOŠ	100 %
52.	Pedagogický seminár PHV a HN	100%
53.	Pedagogika	100 %
54.	Pohybová výchova	100 %
55.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
56.	Prax v klavírnom sprievode	100 %
57.	Psychológia	100 %
58.	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100 %
59.	Ruský jazyk	100 %
60.	Skladba	100 %
61.	Slovenský jazyk	100 %
62.	Sluchová analýza	100%
63..	Spev notového zápisu bez prípravy	100 %
64.	Taliansky jazyk	100 %
65.	Telesná výchova	100 %
66.	Umelecká prax interná, verejná	90 %
67.	Úprava strojčekov a plátkov	100 %
68.	Vyučovacia prax PHV a HN	100 %
69.	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100%
70.	Základy dirigovania	100 %
71.	Základy herectva	100 %
72.	Zborový spev	100 %
Odbornosť spolu:		99,40%

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCIÍ

- **Činnosť výchovného poradcu:**

V školskom roku 2013/2014 sa v našej škole vzdelávali štyria žiaci, ktorí boli integrovaní kvôli rôznym vývinovým poruchám učenia. Jedna žiačka bola integrovaná v prvom ročníku, ktorý úspešne ukončila, dvaja žiaci v maturitnom ročníku. Jeden úspešne zmaturoval, druhý bude vo februári 2015 opakovať TČOZ, nakoľko ju v riadnom i prvom opravnom termíne vykonal neúspešne. Dôvodom však neboli vývinové poruchy učenia (dyslexia a dysgrafia), ale fakt, že podcenil prípravu na maturitnú skúšku a príliš sa spoliehal na úľavy, ktoré mal ako integrovaný žiak. Dôvodom mohol byť i celkový nezáujem žiaka o štúdium. Aj v hlavnom odbore štúdia dosahoval veľmi slabé výsledky. Posledným integrovaným žiakom bol študent šiesteho, pomaturitného ročníka, ktorý úspešne obhájil písomnú absolventskú prácu a vykonal absolventskú skúšku. V spolupráci s koordinátorkou prevencie drogovej prevencie bolo pre žiakov zorganizovaných niekoľko

kultúrnych podujatí zameraných na prevenciu drogovej závislosti a predchádzanie sociálno - patologickým javom. Vid' činnosť koordinátora prevencie drogovej závislosti.

Pracujeme s rôznymi materiálmi získanými z MPC, polície SR (prevencia samovrážd) i z internetu a dennej tlače. V tomto školskom roku sme sa zamerali na potlačanie trémy pri vystúpeniach žiakov.

- **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Základom činnosti koordinátora prevencie drogových závislostí v šk.roku 2013/14 bola spolupráca s vedením školy a výchovným poradcom, kde sa koordinovali postupy vo výchovnej oblasti a následne bol vypracovaný plán práce, ktorý sa plnil počas školského roka.

V tomto školskom roku sme neriešili na škole žiadne problémy v súvislosti so závislosťou na drogách.

Preventívny program školy vypracovaný koordinátorom, bol zameraný predovšetkým na oblasti zdravého vývinu mládeže a podpory fyzického a duševného zdravia, na prevenciu drogových závislostí, fajčenia a alkoholizmu, prevenciu patologického hráčstva, prehlbovanie poznatkov a právneho vedomia žiakov o ľudských hodnotách a právach, na prevenciu násilia a sexuálneho zneužívania detí v školách, elimináciu prejavov rasizmu, diskriminácie, prevenciu šikanovania, obchodovania s ľuďmi a rizikového správania sa v období dospievania. V centre pozornosti plánu koordinátora prevencie drogových závislostí bolo preferovať zdravý životný štýl, rozvíjať prosociálne správanie a vychovávať žiakov k osobnej zodpovednosti za svoje rozhodnutia.

Predovšetkým na triednických hodinách sa vyučujúci venovali výchove k právnemu vedomiu, mravným hodnotám a k prosociálnemu cíteniu. Aktivity primárnej prevencie boli organizované na báze preventívneho pôsobenia na žiakov. Najmä učitelia, vyučujúci hlavný odbor majú veľké možnosti spoznať žiaka individuálne, sú s ním v užšom kontakte, a tak skôr vypozerujú problémy, ako: šikanovanie, záškoláctvo, užívanie drog, alkoholu alebo fajčenie. Príležitosťou na predebatovanie aktuálnych tém sú okrem triednických hodín i hodiny náboženstva a etiky a informatiky, SJL a OBN. Vyučujúce SJL využili literárne diela na poukázanie vplyvu alkoholizmu na správanie sa ľudí. V 4.ročníku odznali rečnícke prejavy žiakov s danou problematikou.

Pozornosť venovali učitelia týmto témam: Bezpečnosť na internete, Agresivita v živote mladého človeka, Význam charity a nadácií, úcta k handicapovaným. Škodlivosť fajčenia a drog, Hodnoty v rodine, Aktívne využitie voľného času Na nástenke boli zverejnené najmä škodlivé účinky na zdravie človeka, Následky hepatitídy typu A.

Aktivity:

september 2013	– bola vypracovaná dokumentácia potrebná na prácu koordinátora drogovej prevencie, plán práce, oboznámenie žiakov so Zákonom na ochranu nefajčiarov, Dodržiavanie zákazu fajčenia na škole
4.október	- Žiaci sa zapojili do zbierky v rámci Dňa zvierat – zorganizovala H.Švandová
10. október	- Svetový deň duševného zdravia – rozhovory so žiakmi
16.október	- Svetový deň výživy / na triednických hodinách/
november	- Mesiac boja proti závislostiam – zvýšená pozornosť na hodinách
december	- Prevencia nákazy vírusom HIV AIDS - informácie - Žiaci vystupovali na vianočných koncertoch, ktoré umocnili význam Vianoc, ako rodinných sviatkov
11.apríl 2014	- Deň narcisov – prevencia onkologických ochorení
25. jún 2014	- výchovný koncert v Dome odborov : „Križovatky vlastných ciest“ – Multimediálny antidiskriminačno-motivačný koncert.(Ako sa rozhodnúť? Byť in či out? Ktorú cestu si vybrať? Zúčastnili sa žiaci 1.- 3.ročníka.

Počas celého školského roka organizuje vyučujúci telesnej výchovy J.Prokop rôzne športové súťaže na škole, do ktorých sa žiaci radi zapájajú.

- **Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:**

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠV VaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

A) *multimediálne prezentácie:*

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii – Patriot, v Slovenskom rozhlase.

B) *spolupráca školy s rodičmi:*

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na TS a pod.

I. Metodického dňa 9.11.2013, sa zúčastnilo 31 žiakov, a to 10 spevákov, 7 klaviristov, 1 uchádzač na hru na tube, dvaja na pozaune, 1 na bicích nástrojoch, 2 na flaute, 2 na gitare, 1 na husliach, 1 na violončele, 1 na akordeóne, 3 na organe a 1 záujemca o cirkevnú hudbu a 1 na dirigovanie.

Na druhom Metodickom dni, dňa 1.2.2014, bolo prítomných 41 žiakov a to 11 spevákov, 4 klaviristi, 6 uchádzači na hru na drevených dych. nástrojoch, 2 na plechových dych. nástrojoch, 7 gitaristi a 1 cimbalista, 7 uchádzači na hru na sláčikových nástrojoch, 1 akordeonista, 1 organista a 1 žiak majúci záujem študovať skladbu.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 72 záujemcov o štúdium, čo je približne 1,5 krát viac ako predchádzajúci rok.

V čase pred talentovými skúškami škola pripravila pre záujemcov tzv. **prípravné kurzy**, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch sa zúčastnilo celkove 47 účastníkov (nárast oproti minulému roku o cca 40 %).

C) *formy prezentácie školy na verejnosti:*

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka. Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr.art. Igora Bullu, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Dvakrát za rok sa predstaví verejnosti Veľký dychový orchester Konzervatória pod vedením MgA. J. Pohůnka. Pre hudobníkov i širokú verejnosť sme vo februári zorganizovali Reprezentačný ples Konzervatória, ktorý sa stretol s veľmi dobrou odozvou.

D) *Žiacka školská rada:*

V školskom roku 2013/14 dalo riaditeľstvo školy žiackej rade na jej činnosť k dispozícii miestnosť, ktorú si členovia svojpomocne upravili. Stretnutia ŽŠR prebiehali pravidelne v prvom týždni každého kalendárneho mesiaca. ŽŠR mala v šk. roku 2103/14 dvanásť členov, ktorých prácu koordinovala Mgr. art. Monika Ostrochovská. Členka Kristína Ďurišová sa ako zvolený zástupca žiakov zúčastňovala zasadnutí Rady školy.

V priebehu školského roka pripravila žiacka školská rada niekoľko akcií: I. vianočnú burzu kníh a hudobnín (v spolupráci so Školskou hudobnou knižnicou), Mikulášsky deň, Valentínsku poštu, pod jej vedením sa žiaci školy zapojili do rôznych zbierkových akcií, napr. Dni nezábudiek, Sloboda zvierat, a pod.

E) Školská hudobná knižnica:

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy.

V školskom roku bolo v knižnici zaregistrovaných 261 používateľov, 1643 výpožičiek a 1960 návštev. Okrem základných knižničných služieb knihovníčka pripravila a zrealizovala 37 akcií (hodiny informačnej výchovy na rôzne témy, výstavy, burza kníh a hudobnín), vypracovala 43 rešerší a poskytovala bibliograficko-informačné služby (príprava absolventských písomných prác).

F) iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólisticky, komorne alebo ako členovia ŠKO, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží.

Mgr. art. Darina Andrejková

- predsnička poroty na regionálnej klavírnej súťaži v Námestove

Mgr. art. Michael Berki

- koncertná činnosť sólová i komorná - spolupráca s ŠKO Žilina, spolupráca na projekte A. Vivaldiho – Gloria na Slovensku i v zahraničí

Mgr. art. Oľga Bezačinská

- koncertne činná v rámci operných domov na Slovensku i v Čechách

Mgr. art. Bibiana Bieniková

- koncertná činnosť sólová i v rámci ŠKO

Mgr. art. Anna Bomborová

- členka poroty skladateľskej súťaže o cenu Adama Plintoviča v r. 2013/14.

- riaditeľka hudobného divadla Eden, s ktorým zorganizovala ďalší ročník festivalu zborového umenia - Žilina Voce Magna, katedrála v Žiline, november 2013.

- dlhoročné účinkovanie v Žilinskom miešanom zbere.

- podanie grantu a realizácia grantovej dotácie MKSR (Koncertný zájazd školského zboru a komorného orchestra do Budapešti), koncertné vystúpenia v Žiline a v Rimavskej Sobote s Vivaldiho Glóriou.

- uvedenie hudobno - tanečného predstavenia Ecce Homo /hudba: Anna Bomborova z pôvodného muzikálu "Ten istý"/

- pomocná organistka vo farnosti Sedembolestnej P. Márie - Žilina Vlčince.

- spoluúčinkovanie na významných liturgických slávnostiach v katedrále ako členka komorného zoskupenia

Mgr. art. Michal Dírer

- koncertná činnosť sólová na Slovensku i v zahraničí (Irán), spolupráca s ŠKO

Mgr. art. Ľudmila Fraňová

- členka poroty na súťaži Mladí klaviristi v Bratislave, členka poroty na súťaži Schneiderova Tmava, členka poroty na regionálnej klavírnej súťaži v Martine

Mgr.art. Marta Gáborová

- príprava a spoluúčinkovanie na koncertoch na Slovensku so študentmi (A.Kochanovce - 15.12.2013 a 23.3.2014, Žilina - 30.3.2014)

- hra na organe počas koncertu v DU Fatra v Žiline - 10.výročie založenia zboru Omnia - 22.11.2013.

- zabezpečenie a účinkovanie na koncerte žiakov a pedagógov speváckeho a organového oddelenia v DU Fatra Žilina (Gaborova, Bezačinská, Dedič, Jánošíková, Suroviak) - 15.5.2014.

- zabezpečenie návštevy Prahy - Varhany mesta pražského - obhliadka nástrojov, návšteva HAMU Praha spolu s niekoľkými študentami (Gáborová a Suroviak, Holáš, Machutová) - 30.5 - 2.6.2014

- koncertná činnosť - na regionálnych koncertoch

Mgr. art. Igor Gajan

- kultúrno-spoločenské a charitatívne akcie s hudobným súborom Sherpa band

MgA. Květa Glasnáková

- členka poroty na súťaži Talenty pre Európu v Dolnom Kubíne

Mgr.art. Jozef Gráf

- koncertná činnosť, spoluúčinkovanie v operných predstaveniach na Slovensku i v Čechách, spolupráca s ŠKO

Mgr.art. Janka Halačová

- člen poroty na MAS Coupe Jeunesse v Dunajskej Strede
- člen poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach
- konzultačné a otvorené hodiny – vyučovanie hry na klávesovom a gombíkovom akordeóne pre učiteľov a žiakov ZUŠ Dolný Kubín, príprava žiakov na štúdium hry na akordeóne na Konzervatórium v Žiline
- práca na odbornom metodickom materiáli pre žiakov aj pedagógov, zameranom na moderné vyučovanie hry na gombíkovom aj klávesovom akordeóne,
- zabezpečovanie kultúrnych vystúpení pre rôzne príležitosti (viď zošit kultúrnych vystúpení)
- dlhoročný člen Kruhu priateľov medzinárodných akordeónových súťaží Nemecko – Klingenthal (FIA), člen Metodického centra Marty Szókeovej pre akordeón Bratislava (M.C.A.), člen medzinárodnej poroty za SR v súťaži Coupe Jeunesse (CJ), ktorá je súčasťou Medzinárodného akordeónového festivalu a majstrovských kurzov organizovaných M.C.A. Bratislava a koná sa pod patronátom Medzinárodnej konfederácie akordeonistov - C.I.A. (IMC-UNESCO)
- práca v Rade školy žilinského konzervatória - predsedníčka

Mgr.art. Miroslav Hanáček

- koncertná činnosť sólová i v rámci rôznych komorných zoskupení na Slovensku, spolupráca s ŠKO Žilina

Mgr.art. Milada Hrianková

- členka Celoslovenskej odbornej komisie pre súťaže študentov konzervatórií, predseda organizačného výboru celoslovenskej súťaže SŠK SR v hre na husliach, členka porôt

Mgr.art. František Hrivo

- člen poroty na klavírnej súťaži Schneiderova Trnava, člen poroty na Festivale I. Ballu v Dolnom Kubíne

Mgr. art. Ivan Hudec

- člen poroty na MAS Coupe Jeunesse v Dunajskej Strede, člen poroty na MAS v Poprade
- člen poroty na akordeónovej súťaži v štýle swingu – ZUŠ Kysucké Nové Mesto
- člen poroty na akordeónovej súťaži ZUŠ v Ostrave
- člen poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach

Mgr.art. Miroslav Ivaniš

- koncertná činnosť v rámci ŠKO

Tibor Kováč

- spolupráca s kultúrnym centrom kúpeľov Rajecké Teplice a s rôznymi umeleckými agentúrami, opravy hárf v ŠKO Žilina.

Mgr.art. Ján Labant, ArtD.

- koncertná činnosť, účasť v porotách a vedenie kurzov (Slovensko, Poľsko, Česko), dramaturgia medzinárodného gitarového festivalu v Nitre

Mgr art. Veronika Lievajová

- zúčastnila sa klavírnych kurzov na JAMU v Brne.

Mgr.art. Irena Lukáčová

- koncertná činnosť

MgA. Zuzana Mečárová

- koncertná činnosť sólová i komorná, spolupráca s ŠKO Žilina, účasť na rôznych projektoch na Slovensku i v zahraničí

Mgr. Marián Muška

- príprava a zabezpečenie návštevy Paríža a jeho organov (21.11-26.) so študentmi oddelenia cirkevnej hudby v spolupráci s titulárnym organistom Notre Dame Ph.Lefebvrom.
- príprava a zabezpečenie obhliadky a hry na nových organoch v Martine a Dolnom Kubíne so študentmi OCH vo februári 2014, podobne vo Viedni - marec 2014.
- organizácia, dramaturgia a zabezpečenie XV. ročníka celoročného cyklu organových koncertov Organové večery u sv. Barbory a stretnutia účinkujúcich so študentmi v škole (D. Gabčo z Bratislavy, L. Ihring zo Švajčiarska, M. Melcová zo Španielska, J. Pálur z Budapešti).
- člen poroty organovej súťaže v Námestove /jún 2014/.
- pôsobenie ako organista v kostole sv. Barbory, v Katedrále Najsvätejšej Trojice.

- členstvo v hudobnej sekcii Komisie pre vedu, vzdelania a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave. Aktivity ohľadom obnov, rekonštrukcií a stavby organov.

Mgr. Martin Oboňa

- koncertná činnosť v rámci Big bandu, v komorných zoskupeniach v rámci mesta i kraja

Mgr.art. Monika Ostrochovská

- účinkovala ako korepetítor na medzinárodnej súťaži, ktorej sa zúčastnila i sama – získala v rámci klavírneho dua 1. miesto

Mgr.art. Marek Pastírik, ArtD.

- vedie Big Band Konzervatória, s ktorým reprezentuje školu na rôznych kultúrnych akciách mesta i Slovenska, koncertná činnosť sólová i v rámci rôznych uskupení na Slovensku i v zahraničí

MgA. Jan Pohůnek

- koncertná činnosť ako člen ŠKO Žilina

Mgr.art. Štefan Sedlický, Doc.

- ďalší rozvoj Miešaného zboru Konzervatória v Žiline

- významné umelecké pôsobenie s poprednými zbormi na Slovensku i v zahraničí

- dirigent a koncertná činnosť so Žilinským miešaným zborom /Žilina/, aj v spolupráci s ŠKO.

- dirigent a koncertná činnosť so Speváckym zborom slovenských učiteľov.

- dirigent a koncertná činnosť s Martinským komorným zborom Cantica.

- vystúpenia so zbormi na Slovensku, ČR, Rumunsku, Maďarsku, Poľsku, Nemecku, Estónsku, San Marine

- pedagogická činnosť na AU v UMB v Banskej Bystrici, vedenie vysokoškolských zborov.

- člen porôt - celoštátnych a v zahraničí (napr. Žilina, B. Bystrica, Bratislava, Ostrava).

- Workshop a dirigentské kurzy – Banská Bystrica

- naštudovanie, dirigovanie a svetová premiéra J.Iršaja – Stabat Mater pre sóla, zbor a orchester v DUF Žilina

Mgr.art. Viera Sočuvková

- predsedkyňa poroty na klavírnej súťaži v Martine

Mgr.art. Jozef Sršeň

- organizátor školskej i mimoškolskej koncertnej činnosti žiakov, spolutvorca a organizátor projektu Gloria na Slovensku a v zahraničí

Mgr.art. Darina Švárna

- viedla v marci Metodický deň na ZUŠ L. Árvaya v Žiline, v apríli súťažnú prehliadku a následne seminár štvorročnej hry na ZUŠ F.Špániho v Žiline. V máji bola pozvaná robiť seminár na ZUŠ M.Rupeldta v Bratislave.

- pôsobila aj ako členka porôt - bola predsedkyňou poroty Klavírna Orava v rámci festivalu I.Ballu v Dolnom Kubíne

Mgr.art. Dušan Vrúbel

- koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia V8

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2013/2014

Projekt / Grant	Názov projektu / grantu	Stručná char. Projektu / grantu	Schválený/ Neschválený/V procese hodnotenia	Termín začiatku realizácie pr.	Termín ukončenia realizácie pr.	Celkový rozpočet	Spolufinancovanie	
							škola	ŽSK
ŽSK								
MŠVvaŠ SR	Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania	Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania	schválený	september 2013	prebieha			
	Elektronizácia vzdelávacieho systému regionálneho školstva	Elektronizácia vzdelávacieho systému regionálneho školstva	schválený	marec 2014	prebieha			
	Moderné vzdelávanie – digitálne vzdelávanie pre všeobecno-vzdelávacie predmety	Moderné vzdelávanie – digitálne vzdelávanie pre všeobecno-vzdelávacie predmety	schválený	september 2013	prebieha			
Fondy EU								
INÉ	Projekt na získanie didaktických pomôcok na vyučovanie talianskeho jazyka	Rozvoj materiálneho vybavenia školy	schválený	január 2013	december 2013	1.500 €	0	0
	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka 2014 – 4.ročník	Podpora klasickej hudobnej kultúry, podchytenie mladých talentov	schválený	november 2014	november 2014	5.617 €		0

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

V školskom roku 2013/2014 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne

Kapacita školy:	270	Skutočný počet žiakov:	245	Naplnenosť školy (%):	90,7
		Počet	Priestor v m ³	Poznámka	
Budovy celkom		4	40896		
Z toho	Učebne	76	10120		
	Kmeňové	9	X		
	Jazykové		X		
	Odborné	66	X		
	IKT	1	X		
	Laboratória		X		
Šatne	(Áno/Nie)	áno	552		
Dielne	(Áno/Nie)	nie			
Školský internát	(Áno/Nie)	nie			
Školská jedáleň	(Áno/Nie)	nie			
Výdajná školská jedáleň	(Áno/Nie)	nie			
Telocvičňa	(Áno/Nie)	nie			
Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)		nie			
Technika	PC (ks)	19	X		
	Notebook (ks)	10			
	Dataprojektory (ks)	1	X		
	Interaktívne tabule (ks)	1	X		

B) športoviská

Športoviská						
Názov športoviska	Áno / Nie	Rozmery	Povrch	Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	Posledná rekonštrukcia (dátum)
Telocvičňa	nie					
Ihrisko	nie					
Viacúčelové ihrisko	nie					
Atletický ovál	nie					
Atletická rovinka	nie					
Atletické doskočisko	nie	X				
Vrhačský sektor	nie	X				
Hokejové ihrisko	nie					
Posilňovňa	nie					
Tenisové kurty	nie					
Plaváreň	nie					
Sauna	nie	X	X			
Pohybové štúdio	áno	15,8 x 9,0	parkety	vyhovujúci		
Gymnastická telocvičňa	nie					
Floorbalové ihrisko	nie					
Iné (uviesť)						
Šatne	Počet: 4		Stav: vyhovujúci			
Hygienické zariadenia	Počet: 20		Stav: 3 v budove „C“ sú nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia /aj s kanalizáciou/ 6 v budove „A“ sú nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia			

C) školský internát

Škola nemá vlastný školský internát. Žiaci sú ubytovaní v internátoch iných stredných škôl.

D) školská jedáleň, výdajná školská jedáleň

Škola nemá vlastnú jedáleň. Žiaci i zamestnanci školy sa stravujú v Školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná Žilina.

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a začať riešiť už dlhodobo nevyhovujúci stav nástrojového vybavenia školy.

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2013/ 2014:

- **Zosúladenie súčasného fungovanie troch platných učebných plánov:**
Vyhodnotenie: V školskom roku 2013/14 prebiehal výchovno-vzdelávací proces po prvýkrát vo všetkých ročníkoch podľa Štátneho (Školského) vzdelávacieho programu platného od 1.9.2008. Nový vzdelávací program umožnil zjednotiť proces vyučovania.
- **Sprístupnenie štúdia druhého umeleckého odboru žiakom školy:**
Vyhodnotenie: Siedmi žiaci študovali okrem svojho hlavného odboru štúdia aj druhý hlavný odbor štúdia, čím sa im výrazne rozširujú možnosti a predpoklad uplatnenia sa v praxi.
- **Rozvíjanie a skvalitňovanie speváckeho zboru Konzervatória:**
Vyhodnotenie: Vďaka novému vzdelávaciemu programu boli v tomto roku zapojení všetci žiaci školy (okrem hráčov v orchestri) do činnosti speváckeho zboru, čo umožnilo vytvoriť širokú základňu pre výber rôznych zoskupení. Výber najlepších žiakov účinkoval na zborovom festivale VOCE MAGNA a zúčastnil sa na projekte A. Vivaldi: Gloria v Žiline, v Rimavskej Sobote na Festivale zborovej hudby a v Maďarsku.
- **Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov:**
Vyhodnotenie: Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2013/2014 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /viď 15 F/.
- **Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:**
Vyhodnotenie: Na škole sa konali tieto podujatia, ktoré v záujme zvyšovania kvality vyučovania a obohatenia umeleckého života žiakov organizovali jednotlivé oddelenia alebo pedagógovia:
 - Odborné prednášky lekárov a fyzioterapeutov v rámci predmetu Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
 - Martin Chudada (klavír) vystúpil s ŠKO v Dome umenia Fatra s Mozartovým Koncertom

- študenti cirkevnej hudby a hry na organe a zúčastnili na kurzoch a seminári s renomovanými organistami M. Melcovou (Španielsko) a J.Pálurom (Budapešť) v DU Fatra na organovo - vokálnom koncerte, - účinkovali na Organových večerách v kostole sv. Barbory v Žiline, navštívili Paríž (obhliadka a hra na slávnych organoch v Notre-Dame a i.), obhliadka a hra na organe v Dóme v Speyeri (Nemecko) Obhliadka a hra na nových organoch v Martine a Dolnom Kubíne, obhliadka a hra na organoch vo Viedni Dóme sv.Štefana a Votiv Kirche (renomované firmy Rieger a Walcker) - M.Muška so študentmi OCH, v spolupráci s E.Wallym titulárnym organistom Stefan´s Domu. - absolvovali projekt Varhany mesta pražského - obhliadka nástrojov, návšteva HAMU Praha
- Účinkovanie školského speváckeho zboru na festivale zborov Voce magna v Žiline, naštudovanie diela Gloria A. Vivaldiho a jeho predvedenie v Žiline, v Rimavskej Sobote a v Maďarsku
- Niektorí žiaci účinkujú v Žilinskom miešanom zbore a tiež pôsobia ako chrámoví organisti a dirigenti v žilinských chrámoch
- F. Gutten (husle) – účinkoval na festivale MELOS –ÉTOS v Bratislave, J. Fupšo (husle) – účinkoval na koncerte v Múzeu J. Cikkeru v Bratislave a ako sólista koncertu s ŠKO Žilina v DU Fatra.
- Študenti speváckeho oddelenia vytvorili operné predstavenie J. Offenbacha: Orfeus v podsvetí, na ktorom spolupracovali žiaci viacerých oddelení a ktoré malo dve predstavenia a veľký úspech aj u verejnosti
- Big band – 1. miesto v zlatom pásme na 14. medzinárodnom hudobnom festivale v Českej Kamenici Vystúpenie v rámci Staromestských slávností

Všetky verejné vystúpenia prispievajú k získaniu profesionálnej istoty a zručnosti, prinášajú žiakom pódiové skúsenosti a motiváciu do ďalšieho štúdia.

- **Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:**
Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.
- **Propagácia školy na verejnosti:**
Vyhodnotenie: Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: ŽSK, Slovenský rozhlas, ŠKO, základné umelecké školy. Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.
- **Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov:**
Vyhodnotenie: V tomto školskom roku pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu bolo zakúpené:
hudobné nástroje – Bongo + stojan
xylofón
klavír
stojan notový - 18 ks
kosačka
športové náradie – z projektu
ďalej bola zabezpečená:
údržba a ladenie klavírov
údržba tabúl v „C“,
zvuková izolácia triedy v „B“ / zvukovoizolačné dosky /

Keďže pridelené finančné prostriedky na prevádzku školy sú nedostačujúce, niektoré z uvedených položiek boli hradené z prostriedkov ZRŠ. Naďalej trvá havarijný stav jednotlivých budov.

Dlhodobu sa nám však nedarí získať prostriedky na to najdôležitejšie, čo naši žiaci potrebujú a to sú kvalitné hudobné nástroje. Niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie.

Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké. Tieto prostriedky sme od zriaďovateľa naposledy dostali v roku 2007. Boli určené na zakúpenie pianína, ktorý sa v súčasnosti nachádza v jedálni ŽSK, to znamená, že nie je využívaný na vyučovacie účely.

Posledným kapitálovým príspevkom, ktorý súvisí so skvalitnením vyučovania, boli finančné prostriedky na údržbu organa pre cirkevné oddelenie, ktoré nám boli pridelené v roku 1996, t.j. pred šiestimi rokmi.

Definícia koncepčného zámeru Konzervatória pre školský rok 2014/2015:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a začať riešiť už dlhodobo nevyhovujúci stav nástrojového vybavenia školy.

20. SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:	Slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.
Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV ŽU je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne	V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári. Určený normatív pre konzervatóriá nezohľadňuje potreby školy. Finančné ohodnotenie nášho pedagóga je ročne nižšie cca o jeden mesačný plat v porovnaní s pedagógmi niektorých stredných škôl.
Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódiumoch – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhrádu a rozšíreniu vedomostí.	Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň jazykovej školy, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.

Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.	Zlý stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety., havarijný stav strechy budovy „A“ aj „C“, havarijný stav okien v budove „C“ aj „A“.
Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.	Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.
Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio	Zastarané nástrojové vybavenie. Nedostali sme už 23 rokov finančné prostriedky na vybavenie školy novými kvalitnými hudobnými nástrojmi.
Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne	Normatív na žiaka konzervatória je menej ako 4.000,- €, avšak finančná náročnosť štúdia v niektorých zameraniach v študijnom odbore hudba podľa schváleného Štátneho vzdelávacieho programu vysoko presahuje 5.000,- €.
Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje	
Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.	
Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)	
Príležitosti:	Riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.
Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.	Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.
Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.	Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.
Realizácia projektov na podporu VVP.	Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia
	Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov, najmä mladých, vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

Kód	Kód a názov študijných a učebných odborov	Ukazovateľ			
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 31. 08. 2014
8228 7	spev	8	4	4	
8229 7	hudba				
8229 7 04	hudba – hra na organe	2	2		
8229 7 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	13	7	6	
8229 7 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	8	7	1	
8229 7 07	hudba – hra na akordeóne	2	2		
Spolu:		33	22	11	

Prijatí žiaci na vysoké školy:

Brodecová Lenka	VI.A	UMB Banská Bystrica
Dedič Tomáš	VI.A	VŠMU Bratislava
Harant Dávid	VI.A	VŠMU Bratislava
Serdelová Alžbeta	VI.A	Akadémia umení B.Bystrica
Forgáčová Martina	IV.A	JAMU Brno
Loudová Karina	V.A	Akadémia umení B.Bystrica
Jánošíková Jarmila	VI.A	VŠMU Bratislava
Valášek Pavol	VI.A	VŠMU Bratislava
Ptačinová Eva	VI.A	VŠMU Bratislava
Valiček Tomáš	VI.A	Akadémia umení B.Bystrica
Slyšková Katarína	IV.A	UMB Banská Bystrica
Čelková Mária	VI.B	Žilinská univerzita
Đurkechová Katarína	VI.B	VŠMU Bratislava
Hanuliak Ondrej	VI.B	Žilinská univerzita
Kopecká Hana	VI.B	VŠMU Bratislava
Majerčíková Nora	VI.B	VŠMU Bratislava
Štúň Marián	VI.B	VŠMU Bratislava
Cálik Michal	VI.B	JAMU Brno
Horváth Pavol	VI.B	AU B.Bystrica
Horváth Peter	VI.B	AU B.Bystrica
Balážová Lenka	VI.B	VŠMU Bratislava
Bulíková Martina	VI.B	VŠMU Bratislava
Đurišová Kristína	VI.B	Ostravská univerzita
Sojka Ján	VI.B	Univerzita J.A. Komenského v Bratislave /ped.fakulta/

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2013/2014:

Zaradenie	Názov krúžku	Počet žiakov	Vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	50	Jozef Gráf, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	15	Marián Muška, Mgr.Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	37	Ľudmila Fraňová, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	33	Milada Hrianková, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	30	Martin Oboňa, Mgr.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	36	Ľubomír Kudja, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	29	Tibor Kováč
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	13	Janka Halačová, Mgr.art.

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach :

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na plechových dychových nástrojoch, Žilina	Gúberová Dominika	1.miesto
		Krpelan Matúš	1.miesto
		Pohúnek Tomáš	2.miesto
		Horváth Pavol	2.miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na drevených dychových nástrojoch, Banská Bystrica	Mokoš Mário	3.miesto
		Bariš Jakub	ČU
		Zechel Matúš	ČU
		Juris Peter	ČU
		Slavkovská Katarína	1.miesto
		Pláňavská Kristína	1.miesto
		Brezániová Anna	1.miesto
		Štrbová Anna	1.miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na gitare, Košice	Glonek Juraj	2.miesto
		Ďurišová Kristína	3.miesto
		Sivčáková Alžbeta	3.miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR- v komornej hre, Bratislava	Bulíková Martina	3.miesto
		Skatuloková Kristína + Nemčeková Mária	2.miesto
			Fupšo Jozef + Gutten Filip +

		Gašpar Kristián Sivčáková Alžbeta + Štrbová Anna + Brezániová Anna Horváth Pavol + Krpelan Matúš + Štefánek Dominik	1.miesto ČU
	Rajecká hudobná jar	Gutten Filip	laureát
	Súťaž R. Orságha Kremnica	Gutten Filip	zlaté pásmo
	Talenty pre Slovensko – Dolný Kubín	Gutten Filip	platinové pásmo
Medzinárodné kolo	Medzinárodná akordeónová súťaž v Ostrave	Valiček Tomáš Ptačinová Eva	1. miesto v 7. kateg. 2. miesto v 7. kateg.
	Európska hudobná súťaž v Moncalieri (Taliansko)	Gutten Filip	1. miesto
	Medzinárodná klavírna súťaž v Neapole (Taliansko)	Chudada Martin	1. miesto
	Medzinárodná gitarová súťaž Mladí gitaristi Dolný Kubín	Bahylová Dominika	ČU

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a navyše režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V Žiline 6.10.2014

Mgr.art. Milan Oravec, ArtD.
riaditeľ školy

Prílohy:

- Príloha č. 1 Správa o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti v roku 2013
- Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2013/2014
- Príloha č. 3A Prehľad o hlavnej činnosti školy
- 3B Prehľad o podnikateľskej činnosti školy
- Príloha č. 4 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti
- Príloha č. 5A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv
- Príloha č. 5B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov
- Príloha č. 6 Vozový strojový park
- Príloha č. 7 Vyjadrenie Rady školy