**Správa o výchovno-vzdelávacej**

**činnosti, jej výsledkoch a podmienkach**

**školy**

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48

010 01 Žilina

za školský rok 2014/2015

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Žilina, október 2015 ..........................................

 riaditeľ školy

**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOCH A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2014/2015**

 Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

**1. Základné identifikačné údaje**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov školy:** | Konzervatórium |
| **Adresa školy:** | J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina |
| **Telefónne čísla školy:****Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:** | 041/ 56 200 900905/ 668 681 |
| **Faxové čísla školy:**  | 041/ 56 226 80 |
| **Internetová stránka školy:** | [www.konza.sk](http://www.konza.sk) |
| **Elektronická adresa školy:****Elektronická adresa riaditeľa školy:** | konzervatoriumza@vuczilina.sk |
| **Súčasti školy:** (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu) |  |
| **Zriaďovateľ:** | Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina |

**2. Údaje o vedúcich zamestnancoch školy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Funkcia:** | **Meno, priezvisko, titul:** |
| Riaditeľ | Milan Oravec, Mgr.art. ArtD. |
| Zástupcapre odborné predmety | Zuzana Priečinská, Mgr.art. |
| Zástupcapre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety | Hana Švandová, Mgr. |
| Výchovný poradca | Klára Cenková, Mgr. |
| Koordinátor prevencie | Marta Krchová, PhDr. |
| Školský psychológ |  |

**3. Údaje o rade školy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **P.č.** | **Meno, priezvisko členov rady školy:** | **Volený/ delegovaný za...** |
|  | Janka Halačová, Mgr.art. predseda | volená za pedagogických zamestnancov |
|  | Peter Ščípa, Ing. podpredseda | volený za rodičov |
|  | Karol Kašík | volený za rodičov |
|  | Janka Piesecká, Ing. | volená za rodičov |
|  | Alena Ferková, Mgr.art. | volená za pedagogických zamestnancov |
|  | Helena Fojtíková tajomníčka | volená za nepedagogických zamestnancov |
|  | Soňa Jurigová | volená za žiakov |
|  | Zuzana Kasáková, Ing. | delegovaná za ŽSK |
|  | Jozef Štrba, Ing. | delegovaný za ŽSK |
|  | Miriam Skácelová, Ing. | delegovaná za ŽSK |
|  | Marcela Adamková, Bc. | delegovaná za ŽSK |

**4. Iné poradné orgány školy**

**Poradné orgány školy a ich funkcia:**

* *Gremiálna rada*

sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR pozývajú i iní vedúci zamestnanci školy.

* *Pedagogická rada*

sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.

* *Umelecká rada*

Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.

* *Prijímacia komisia*

sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

* *Predmetové komisie*

Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.

* *Vyraďovacia komisia*

Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebiteľného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebiteľného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.

* *Škodová komisia*

Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.

* *Štáb civilnej ochrany*

Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a  pod.

* *Zástupca zamestnancov pre BOZP*

Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.

* *Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci*

Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

**5a. Údaje o počte žiakov školy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma štúdia** | **Stav k 15. 09. 2014** | **Stav k 31. 08. 2015** |
| počet tried | **celkový** **počet žiakov** | **z toho počet začlenených žiakov** | **počet tried** | **celkový** **počet žiakov** | **z toho počet začlenených žiakov** |
| **A** | **B** | **C** | **A** | **B** | **C** |
| **Denné štúdium** | 1. ročník | **2** | **49** | **2** |  |  | **2** | **46** | **2** |  |  |
| 2. ročník | **2** | **36** | **1** |  |  | **2** | **34** |  |  |  |
| 3. ročník | **2** | **44** | **1** |  |  | **2** | **43** | **1** |  |  |
| 4. ročník | **2** | **41** |  |  |  | **2** | **37** |  |  |  |
| 5. ročník | **2** | **32** |  |  |  | **2** | **30** |  |  |  |
| 6. ročník | **1** | **23** |  |  |  | **1** | **24** |  |  |  |
| **Spolu:** | **11** | **225** | **4** |  |  | **11** | **214** | **3** |  |  |

**5C. Údaje o počte žiakov oslobodených z  hodín**

 **telesnej výchovy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ročník  | **1. polrok** | **2. polrok** |
| **úplne** | **čiastočne** | **úplne** | **čiastočne** |
| **CH** | **D** | **CH** | **D** | **CH** | **D** | **CH** | **D** |
| 1. ročník  | **7** | **5** | **1** |  | **7** | **5** | **1** |  |
| 2. ročník  | **8** | **7** |  |  | **8** | **7** |  |  |
| 3. ročník  | **8** | **6** |  |  | **8** | **6** |  |  |
| 4. ročník  | **7** | **9** |  |  | **7** | **9** |  |  |
| 5. ročník | **4** | **3** |  |  | **4** | **3** |  |  |
| 6. ročník | **2** |  |  |  | **2** |  |  |  |
| **Spolu:** | **36** | **30** | **1** |  | **36** | **30** | **1** |  |
| **Spolu CH + D:** | **66** | **1** | **66** | **1** |

**6. Údaje o prijímanÍ Žiakov na vzdelávanie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kód | Názov študijného odboru/učebného odboru | **Návrh školy** | **Stupeň vzdelania (ISCED)** | **Dĺžka štúdia** | **Počet žiakov** |
| **počet tried** | **počet žiakov** | **prihlásení** | **zapísaní** |
| **1.termín** | **1.termín****+****2.termín** |
| 8228 Q | spev | 0,3 | 10 | 5B | 6 | 15 | 15 | **10** |
| 8229 Q | hudba |  |  |  |  |  |  |  |
| 8229 Q 01 | hudba - skladba | 0,05 | 1 | 5B | 6 | 3 | 3 | **2** |
| 8229 Q 02 | hudba - dirigovanie | 0,05 | 1 | 5B | 6 | 1 | 1 | **1** |
| 8229 Q 03 | hudba – hra na klavíri | 0,3 | 10 | 5B | 6 | 12 | 12 | **8** |
| 8229 Q 04 | hudba – hra na organe | 0,075 | 2 | 5B | 6 | 1 | 1 | **1** |
| 8229 Q 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | 0,5 | 15 | 5B | 6 | 16 | 19 | **13** |
| 8229 Q 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | 0,5 | 15 | 5B | 6 | 19 | 20 | **14** |
| 8229 Q 07 | hudba – hra na akordeóne | 0,15 | 4 | 5B | 6 | 2 | 2 | **2** |
| 8229 Q 08 | hudba – cirkevná hudba | 0,075 | 2 | 5B | 6 | 2 | 3 | **2** |
|  | **Spolu:** | **2** | **60** |  |  | **71** | **76** | **53** |

**Nenaplnené študijné/ učebné odbory:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kód | Názov študijného odboru/učebného odboru | **Návrh školy** | **Stupeň vzdelania (ISCED)** | **Dĺžka štúdia** | **Počet žiakov** |
| **počet tried** | **počet žiakov** | **prihlásení** | **zapísaní** |
| **1.termín** | **1.termín****+****2.termín** |
| 8229 Q 03 | hudba – hra na klavíri | 0,3 | 10 | 5B | 6 | 12 | 12 | 8 |
| 8229 Q 04 | hudba – hra na organe | 0,075 | 2 | 5B | 6 | 1 | 1 | 1 |
| 8229 Q 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | 0,5 | 15 | 5B | 6 | 16 | 19 | 13 |
| 8229 Q 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | 0,5 | 15 | 5B | 6 | 19 | 20 | 14 |
| 8229 Q 07 | hudba – hra na akordeóne | 0,15 | 4 | 5B | 6 | 2 | 2 | 2 |

**7. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ukazovateľ** | **1. polrok** | **2. polrok** |
| **počet** | **%** | **počet** | **%** |
| **Celkový počet žiakov**  | 218 | X | 216 | X |
| **Prospech** | prospeli s vyznamenaním | 79 | 36,24 | 91 | 42,13 |
| prospeli s priemerom 1,00 | 17 | 7,80 | 20 | 9,26 |
| prospeli veľmi dobre | 72 | 33,03 | 66 | 30,55 |
| prospeli | 52 | 23,85 | 54 | 25,00 |
| neprospeli | 15 | 6,88 | 2 | 0,93 |
| neklasifikovaní | 0 | 0 | 3 | 1,39 |
| celkový prospech za školu | 1,62 | X | 1,45 | X |
| **Správanie** | veľmi dobré | 159 | 97,54 | 156 | 96,30 |
| uspokojivé | 2 | 1,23 | 2 | 1,23 |
| menej uspokojivé | 0 | 0 | 0 | 0 |
| neuspokojivé | 2 | 1,23 | 4 | 2,45 |
| **Vymeškané hodiny** | celkový počet vymeškaných hodín | 10183 | X | 10916 | X |
| počet ospravedlnených hodín | 10020 | 98,40 | 10776 | 98,72 |
| počet neospravedlnených hodín | 163 | 1,60 | 140 | 1,28 |

**Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Názov vyučovacieho predmetu** | Priemerný prospech | **Spolu** |
| **1. ročník** | **2. ročník** | **3. ročník** | **4. ročník** | **5. ročník** | **6. ročník** |
| **1** | HOŠ - spev | 1,44 | 1,67 | 1,38 | 1,38 | 1,57 | 1,83 | **1,55** |
| **2** | HOŠ – skladba |  | 1,00 | 1,00 |  |  |  | **1,00** |
| **3** | HOŠ – dirigovanie  | 1,00 | 1,00 |  | 1,00 |  |  | **1,00** |
| **4** | HOŠ – hra na klavíri | 1,80 | 1,25 | 1,50 | 1,91 | 1,57 | 1,67 | **1,62** |
| **5** | HOŠ – hra na organe | 1,00 |  | 1,00 | 1,00 | 1,33 | 1,00 | **1,07** |
| **6** | HOŠ – dirigovanie zboru |  |  | 1,00 |  | 1,50 | 1,00 | **1,17** |
| **7** | HOŠ – hra na flaute | 1,33 | 1,50 | 1,00 |  | 1,33 | 2,00 | **1,43** |
| **8** | HOŠ – hra na hoboji | 1,00 |  | 1,00 |  |  | 1,00 | **1,00** |
| **9** | HOŠ – hra na klarinete | 1,50 |  | 3,00 | 1,00 | 1,00 |  | **1,63** |
| **10** | HOŠ – hra na fagote |  | 2,50 |  |  |  |  | **2,50** |
| **11** | HOŠ – hra na saxofóne | 1,67 |  |  | 1,00 | 1,00 | 1,00 | **1,17** |
| **12** | HOŠ – hra na trúbke | 2,00 | 2,50 |  | 1,00 | 1,50 |  | **1,75** |
| **13** | HOŠ – hra na lesnom rohu | 2,00 |  | 2,00 |  |  |  | **2,00** |
| **14** | HOŠ – hra na pozaune | 2,00 | 1,50 | 1,00 |  |  | 2,00 | **1,63** |
| **15** | HOŠ – hra na tube | 2,00 |  |  |  |  |  | **2,00** |
| **16** | HOŠ – hra na bicích nástrojoch |  | 2,00 | 1,50 | 1,00 |  |  | **1,50** |
| **17** | HOŠ – hra na husliach | 2,00 | 2,00 | 1,20 | 1,33 | 2,33 | 1,00 | **1,64** |
| **18** | HOŠ – hra na viole | 1,67 |  |  | 1,00 |  |  | **1,34** |
| **19** | HOŠ – hra na violončele | 1,00 | 2,00 | 3,00 |  |  | 3,00 | **2,25** |
| **20** | HOŠ – hra na kontrabase |  | 1,00 | 2,00 |  | 1,00 | 2,00 | **1,50** |
| **21** | HOŠ – hra na gitare | 2,00 | 3,00 | 1,50 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | **2,08** |
| **22** | HOŠ – hra na cimbale |  |  |  | 2,00 |  |  | **2,00** |
| **23** | HOŠ – hra na akordeóne | 4,00 | 2,33 | 1,67 | 1,00 |  | 1,00 | **2,00** |
| **24** | Anglický jazyk | 2,02 | 2,30 | 2,19 | 2,59 |  |  | **2,28** |
| **25** | Ansámblový spev |  |  |  |  | 1,00 | 1,33 | **1,17** |
| **26** | Dejepis | 1,90 |  |  |  |  |  | **1,90** |
| **27** | Dejiny a literatúra HOŠ |  |  |  |  | 1,41 | 1,52 | **1,47** |
| **28** | Dejiny cirkevnej hudby |  |  |  |  | 1,00 | 1,00 | **1,00** |
| **29** | Dejiny divadla |  |  |  | 1,00 |  |  | **1,00** |
| **30** | Dejiny hudby | 2,31 | 1,80 | 1,77 | 2,11 |  |  | **2,00** |
| **31** | Didaktika HOŠ |  |  |  |  | 1,07 |  | **1,07** |
| **32** | Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky |  |  |  |  | 1,15 |  | **1,15** |
| **33** | Diplomový seminár |  |  |  |  |  | 1,50 | **1,50** |
| **34** | Dirigentská prax |  |  |  | 1,00 | 2,00 | 1,00 | **1,33** |
| **35** | Dirigovanie |  | 1,00 | 2,00 |  |  |  | **1,50** |
| **36** | Estetický seminár |  |  |  |  | 1,19 |  | **1,19** |
| **37** | Estetika umenia |  |  |  |  | 1,19 | 1,25 | **1,22** |
| **38** | Etická výchova | 1,50 | 2,00 |  |  |  |  | **1,75** |
| **39** | Fyziológia a hygiena hlasového aparátu | 1,00 |  |  |  |  |  | **1,00** |
| **40** | Fyziológia a hygiena hracieho aparátu | 1,14 |  |  |  |  |  | **1,14** |
| **41** | Gregoriánsky chorál |  |  | 1,00 |  | 1,50 | 1,00 | **1,17** |
| **42** | Hlasová výchova |  |  | 1,00 |  | 1,50 | 1,00 | **1,17** |
| **43** | Hra liturgickej a obradnej hudby |  |  | 1,00 |  | 1,50 | 1,00 | **1,17** |
| **44** | Hra na bicích nástrojoch |  | 1,50 | 1,00 |  |  |  | **1,25** |
| **45** | Hra na klavíri | 1,46 | 1,53 | 3,50 | 1,94 | 1,80 | 2,14 | **2,06** |
| **46** | Hra na príbuznom nástroji |  |  | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | **1,00** |
| **47** | Hra na viole |  |  | 1,00 |  |  |  | **1,00** |
| **48** | Hra notového zápisu bez prípravy |  |  |  | 1,15 | 1,19 | 1,47 | **1,27** |
| **49** | Hra v súbore | 1,00 | 1,36 | 1,07 | 1,00 |  | 1,00 | **1,09** |
| **50** | Hra v symfonickom orchestri |  | 1,00 |  | 1,13 | 1,18 | 1,56 | **1,22** |
| **51** | Hra v tanečnom orchestri | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | **1,00** |
| **52** | Hra z partitúr a klavírnych výťahov |  |  | 1,00 | 1,00 |  |  | **1,00** |
| **53** | Hudobné formy a analýza skladieb |  | 1,00 | 1,00 |  |  |  | **1,00** |
| **54** | Hudobno-teoretická analýza skladieb |  |  |  | 2,61 |  |  | **2,61** |
| **55** | Improvizácia a hra generálbasu | 1,00 |  | 1,50 | 1,00 | 1,33 | 1,00 | **1,17** |
| **56** | Informatika | 1,39 |  |  |  |  |  | **1,39** |
| **57** | Informatika v umení |  |  |  |  | 1,06 | 1,38 | **1,22** |
| **58** | Inštrumentácia a aranžovanie skladieb |  | 1,00 | 1,00 | 1,00 |  |  | **1,00** |
| **59** | Interpretačný seminár |  |  |  |  | 1,25 | 1,46 | **1,36** |
| **60** | Javisková reč | 1,00 | 1,50 |  |  |  |  | **1,25** |
| **61** | Komorná hra |  |  | 1,00 | 1,12 | 1,29 | 1,47 | **1,22** |
| **62** | Kompozičné techniky hudby 20. storočia |  |  | 1,00 |  |  |  | **1,00** |
| **63** | Korepetícia a štúdium programu |  |  |  |  | 1,00 | 1,00 | **1,00** |
| **64** | Latinský jazyk | 1,00 |  | 1,00 | 1,00 |  |  | **1,00** |
| **65** | Liturgika |  |  | 1,00 |  |  |  | **1,00** |
| **66** | Metodika HOŠ |  |  |  |  | 1,10 |  | **1,10** |
| **67** | Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky |  |  |  |  | 1,24 |  | **1,24** |
| **68** | Náboženská výchova | 1,09 | 1,12 |  |  |  |  | **1,11** |
| **69** | Náuka o nástrojoch | 1,50 |  |  |  |  |  | **1,50** |
| **70** | Náuka o harmónii |  | 2,20 | 2,65 |  |  |  | **2,43** |
| **71** | Náuka o hudobných formách |  |  | 2,47 |  |  |  | **2,47** |
| **72** | Náuka o kontapunkte |  |  | 1,00 | 2,46 |  |  | **1,73** |
| **73** | Náuka o organe |  |  | 1,00 |  |  |  | **1,00** |
| **74** | Nemecký jazyk |  |  | 1,84 | 2,50 |  |  | **2,17** |
| **75** | Nemecký jazyk 2 | 1,04 | 1,75 | 1,89 |  |  |  | **1,56** |
| **76** | Občianska náuka | 1,46 | 1,46 |  |  |  |  | **1,46** |
| **77** | Odborný cudzí jazyk |  |  |  |  | 1,47 | 1,43 | **1,45** |
| **78** | Operné herectvo |  |  | 1,00 | 1,11 | 1,00 | 2,14 | **1,31** |
| **79** | Pedagogicko umelecká prax |  |  |  |  | 1,00 | 1,50 | **1,25** |
| **80** | Pedagogický seminár HOŠ |  |  |  |  | 1,50 |  | **1,50** |
| **81** | Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky |  |  |  |  | 1,43 |  | **1,43** |
| **82** | Pedagogika |  |  |  |  | 1,27 | 1,41 | **1,34** |
| **83** | Pedagogika HOŠ | 1,11 | 1,61 | 1,12 | 1,12 | 1,17 | 1,17 | **1,22** |
| **84** | Pohybová výchova | 1,38 | 1,25 | 1,38 | 1,00 | 1,00 | 1,50 | **1,25** |
| **85** | Prax v klavírnom sprievode |  |  | 1,10 | 1,45 | 1,57 | 1,00 | **1,28** |
| **86** | Prax v organovom sprievode |  |  |  | 1,00 | 1,00 |  | **1,00** |
| **87** | Psychológia |  |  |  |  | 1,32 |  | **1,32** |
| **88** | Rozbor umeleckých diel HOŠ |  |  |  |  | 1,36 | 1,29 | **1,33** |
| **89** | Ruský jazyk | 1,81 | 2,16 | 1,36 | 1,33 |  |  | **1,67** |
| **90** | Skladba |  | 1,00 |  | 1,00 |  |  | **1,00** |
| **91** | Slovenský jazyk a literatúra | 2,04 | 2,04 | 2,16 | 2,66 |  |  | **2,23** |
| **92** | Sluchová analýza | 2,00 | 1,91 | 1,92 | 1,00 |  |  | **1,71** |
| **93** | Spev notového zápisu bez prípravy |  |  |  | 1,13 | 1,00 | 1,00 | **1,04** |
| **94** | Taliansky jazyk | 1,56 | 2,83 | 1,63 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | **2,17** |
| **95** | Telesná výchova | 1,30 | 1,05 | 1,00 | 1,10 | 1,00 | 1,31 | **1,13** |
| **96** | Umelecká prax interná | 1,51 | 1,60 | 1,95 | 1,24 |  |  | **1,58** |
| **97** | Umelecká prax verejná |  |  |  |  | 1,95 | 1,71 | **1,83** |
| **98** | Výroba a úprava plátkov a strojčekov |  | 1,50 | 1,00 | 1,00 |  |  | **1,17** |
| **99** | Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky |  |  |  |  |  | 1,26 | **1,26** |
| **100** | Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch | 1,69 |  |  |  |  |  | **1,69** |
| **101** | Základy dirigovania |  |  |  |  | 1,30 |  | **1,30** |
| **102** | Základy herectva | 1,00 | 1,33 |  |  |  |  | **1,17** |
| **103** | Zborový spev | 1,33 | 1,98 | 1,17 | 1,43 | 1,90 | 1,36 | **1,53** |
| **Spolu:**  | **1,53** | **1,64** | **1,45** | **1,34** | **1,36** | **1,41** | **1,45** |

**8. Údaje o ukončení štúdia**

**Údaje o maturitnej skúške**

**Externá časť maturitnej skúšky:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Úroveň**  | **Počet žiakov** | **Priemerná úspešnosť** |
|  Slovenský jazyk a literatúra |  | 23 | 48,852 |
|  |  |  |
| Anglický jazyk | B1 | 22 | 59,02 |
|  |  |  |
| Nemecký jazyk | B1 | 2 | 80,50 |
|  |  |  |

**Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet** | Úroveň | **Počet žiakov** | **Priemerná úspešnosť** |
|  Slovenský jazyk a literatúra |  | 23 | 67,38 |
|  |  |  |
| Anglický jazyk | B1 | 22 | 69,31 |
|  |  |  |
| Nemecký jazyk | B1 | 2 | 60 |
|  |  |  |

**Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Úroveň** | **Počet žiakov** | **Priemerná úspešnosť** |
| Slovenský jazyk a literatúra |  | 23 | 2,08 |
|  |  |  |
| Anglický jazyk | B1 | 22 | 1,82 |
|  |  |  |
| Nemecký jazyk  | B1 | 2 | 2,50 |
|  |  |  |
| Teoretická časť odbornej zložky |  | 35 | 2,23 |
|  |  |  |

**Údaje o absolventských skúškach**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Študijný odbor** | **Počet žiakov** | Prospech | **Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku** |
| **prospeli s****vyznamenaním** | **prospeli veľmi dobre** | prospeli | **neprospeli** |
| 8228 7 | spev | 6 | 2 | 3 | 1 |  |  |
| 8229 7 | hudba |  |  |  |  |  |  |
| 8229 7 03 | Hudba – hra na klavíri | 3 | 2 |  | 1 |  |  |
| 8229 7 04 | Hudba – hra na organe |  |  |  |  |  |  |
| 8229 7 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | 6 | 2 | 2 |  | 2 |  |
| 8229 7 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | 7 | 3 |  | 1 | 3 |  |
| 8229 7 07 | hudba – hra na akordeóne | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 8229 7 08 | Hudba – cirkevná hudba | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **SPOLU:** |  | **24** | **11** | **5** | **3** | **5** |  |

**9. Zoznam študijných odborov a ich zameraní**

**A) Aktívne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Názov študijného a učebného odboru** | **Forma štúdia** | **Stupeň vzdelania (ISCED)** |
| 8228 Q | spev | denná | 5B |
| 8229 Q | hudba | denná | 5B |
| 8229 Q 01 | hudba - skladba | denná | 5B |
| 8229 Q 02 | hudba - dirigovanie | denná | 5B |
| 8229 Q 03 | hudba – hra na klavíri | denná | 5B |
| 8229 Q 04 | hudba – hra na organe | denná | 5B |
| 8229 Q 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | denná | 5B |
| 8229 Q 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | denná | 5B |
| 8229 Q 07 | hudba – hra na akordeóne | denná | 5B |
| 8229 Q 08 | hudba – cirkevná hudba | denná | 5B |
| 8228 7 | spev | denná | 5B |
| 8229 7 | hudba | denná | 5B |
| 8229 7 01 | hudba - skladba | denná | 5B |
| 8229 7 02 | hudba - dirigovanie | denná | 5B |
| 8229 7 03 | hudba – hra na klavíri | denná | 5B |
| 8229 7 04 | hudba – hra na organe | denná | 5B |
| 8229 7 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | denná | 5B |
| 8229 7 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | denná | 5B |
| 8229 7 07 | hudba – hra na akordeóne | denná | 5B |
| 8229 7 08 | hudba – cirkevná hudba | denná | 5B |

**B) Neaktívne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Názov študijného a učebného odboru** | **Forma štúdia** | **Stupeň vzdelania (ISCED)** | **Neaktívne od šk. roku** |
| 8227 7 | tanec | denná | 5B |  |
| 8229 7 09 | hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch | denná | 5B |  |

**C) Experimentálne overovanie**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Názov študijného a učebného odboru** | **Forma štúdia** | **Stupeň vzdelania (ISCED)** | **Doba trvania experimentu****(od – do)** |
| 8228 Q,7 | spev | denná | 5B | od 1.9.2012 |
| 8229 Q,7 | hudba | denná | 5B | od 1.9.2012 |

**10. Údaje o počte pedagogických zamestnancoV školy**

Zamestnanci na pracovnú zmluvu

|  |  |
| --- | --- |
| **Ukazovateľ** | Počet |
| **kvalifikovaní** | **nekvalifikovaní** | **Z toho nekvalifikovaní -dopĺňajúci****si kvalifikáciu** |
| **Ženy** | **38** | **1** |  |
| **Muži** | **29** | **2** |  |
| **Spolu (kontrolný súčet):** | **67** | **3** |  |
| **Kvalifikovanosť v %:** | **95,71** | **X** |
| **Veková štruktúra** | do 30 rokov | **9** |  |  |
| do 40 rokov | **15** |  |  |
| do 50 rokov | **11** |  |  |
| do 60 rokov | **20** |  |  |
| dôchodcovia | **12** | **3** |  |
| **Spolu (veková štruktúra):** | **67** | **3** |  |

**11. Údaje o počte nepedagogických zamestnancoV školy**

Zamestnanci na pracovnú zmluvu

|  |  |
| --- | --- |
| **Ukazovateľ** | Počet |
| **Ženy** | **17** |
| **Muži** | **3** |
| **Spolu (kontrolný súčet):** | **20** |
| **Veková štruktúra** | do 30 rokov |  |
| do 40 rokov |  |
| do 50 rokov | **4** |
| do 60 rokov | **11** |
| dôchodcovia | **5** |
| **Spolu (veková štruktúra):** | **20** |

**12. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov ŠKOLY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ukazovateľ** | **Počet** | **Forma štúdia** | **Garant štúdia**(napr. MPC, VŠ a iné) |
| Absolventivysokých škôl | ženy |  |  |  |
| muži |  |  |  |
| do 30 rokov | ženy |  |  |  |
| muži |  |  |  |
| do 40 rokov | ženy | 1 | externá | Žilinská univerzita v Žiline |
| muži |  |  |  |
| do 50 rokov | ženy |  |  |  |
| muži |  |  |  |
| do 60 rokov | ženy |  |  |  |
| muži |  |  |  |
| dôchodcovia | ženy |  |  |  |
| muži |  |  |  |
| **Spolu:** | **1** | - |  |

**13. Odbornosť vyučovania podľa jednotlivých**

**vyučovacích predmetov**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **P.č.** | Zoznam vyučovacích predmetov | **Percentuálne vyjadrenie** (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok) |
| **Odbornosť** |
| 1. | Anglický jazyk | 100 % |
| 2. | Ansámblový spev | 100% |
| 3. | Dejepis | 100 % |
| 4. | Dejiny a literatúra HOŠ | 100 % |
| 5. | Dejiny cirkevnej hudby | 100 % |
| 6. | Dejiny divadla | 100 % |
| 7. | Dejiny hudby | 100 % |
| 8. | Didaktika HOŠ  | 100% |
| 9. | Didaktika PHV a HN | 100% |
| 10. | Diplomový seminár | 100% |
| 11. | Dirigentská prax | 100 % |
| 12. | Estetika | 100 % |
| 13. | Estetický seminár | 100% |
| 14. | Fonetika a javisková reč | 100 % |
| 15. | Fyziológia a hygiena hlasu | 100 % |
| 16. | Fyziológia a hygiena hracieho aparátu | 100% |
| 17. | Gregoriánsky chorál | 100% |
| 18. | Hlasová výchova | 100 % |
| 19.  | Hlavný odbor štúdia  |  96,7% |
| 20. | Hra na klavíri  |  95 % |
| 21. | Hra na viole | 100 % |
| 22. | Hra na bicích nástrojoch | 100 % |
| 23. | Hra na príbuznom nástroji |  100 % |
| 24. | Hra v orchestri | 100 % |
| 25. | Hra v súbore | 100 % |
| 26. | Hra z partitúr | 100 % |
| 27. | Hra notového zápisu bez prípravy |  100 % |
| 28. | Hudobno-teoretická analýza skladieb | 100 % |
| 29. | Improvizácia | 100 % |
| 30. | Informatika | 100% |
| 31. | Interpretačný seminár | 100 % |
| 32.  | Inštrumentácia a aranžovanie skladieb | 100 % |
| 33. | Komorná hra |  100 % |
| 34. | Kompozičné techniky hudby 20. St. | 100% |
| 35. | Korepetície a štúdium repertoáru | 100 % |
| 36. | Latinský jazyk | 100 % |
| 37. | Liturgika | 100 % |
| 38. | Metodika HOŠ | 100 % |
| 39 | Metodika PHV a HN | 100% |
| 40. | Náboženstvo | 100 % |
| 41. | Náčuvy PHV a HN | 100% |
| 42. | Náuka o harmónii | 100% |
| 43. | Náuka o hudobných formách | 100% |
| 44. | Náuka o kontrapunkte | 100% |
| 45. | Náuka o nástrojoch | 100 % |
| 46. | Náuka o organe | 100 % |
| 47. | Náuka o spoločnosti | 100% |
| 48. | Nemecký jazyk | 100% |
| 49. | Operné herectvo | 100 % |
| 50. | Pedagogicko-umelecká prax | 100% |
| 51. | Pedagogický seminár HOŠ | 100 % |
| 52. | Pedagogický seminár PHV a HN | 100% |
| 53. | Pedagogika | 100 % |
| 54. | Pohybová výchova | 100 %  |
| 55. | Prax v cirkevnej hudbe |  100 % |
| 56. | Prax v klavírnom sprievode | 100 % |
| 57. | Psychológia | 100 % |
| 58. | Rozbor umeleckých diel HOŠ | 100 % |
| 59. | Ruský jazyk | 100 % |
| 60. | Skladba | 100 % |
| 61. | Slovenský jazyk | 100 % |
| 62. | Sluchová analýza | 100% |
| 63.. | Spev notového zápisu bez prípravy | 100 % |
| 64. | Taliansky jazyk | 100 % |
| 65. | Telesná výchova | 100 % |
| 66. | Umelecká prax interná, verejná | 100 % |
| 67. | Úprava strojčekov a plátkov | 100 % |
| 68. | Vyučovacia prax PHV a HN | 100 % |
| 69. | Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch | 100% |
| 70. | Základy dirigovania | 100 % |
| 71. | Základy herectva | 100 % |
| 72. | Zborový spev | 100 % |
| **Odbornosť spolu:** |  99,88 % |

**14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCII**

* **Činnosť výchovného poradcu:**

Výchovné poradenstvo na škole by malo predstavovať sú­stavu odborných služieb, ktorých hlavnou úlohou je pomáhať riešiť špecifické otázky psychického, výchovného a sociál­neho vývinu detí a mládeže. Meniace sa spoločenské podmienky výrazne zvýšili variabilitu ľudských problémov a mladí ľudia stále častejšie potrebujú pomoc pri ich riešení a výchovný poradca by mal mať plné ruky práce pri ich riešení.

Predpokladá sa, že študent hľadá pomoc v kruhu rodiny. Ak tam neuspeje, hľadá podporu mimo rodinného prostredia. Tento krok však vyžaduje odvahu pre zverejnenie svojho problému. Študenti v tomto veku sa však nazdávajú, že pri zdolávaní zlyhania nepotrebujú pomoc a vystačí si sami. Preto zostáva len nezrovnalosti sankcionovať, žiaka napomínať, či prelomiť apatiu rodičov pri riešení priestupkov svojich detí. Ba mnohí chybný krok neuznajú, pokladajú svoje dieťa za dospelé, dosť silné v ceste nápravy. Pre zvýraznenie tohto stavu ponúknu svojmu dieťaťu cigaretu, či dokonca v kruhu rodiny pohárikom. „Znaky“ svojej dospelosti potom prenáša na svojich spolužiakov, kde je hrdinom. Z tohto pohľadu je teda jedine účinná každodenná osveta v akejkoľvek forme, od každého pedagogického i nepedagogického zamestnanca školy a hlavne od výchovného poradcu.

Pre školské prostredie sú typické problémy žiakov v správaní, učení a neistota pri hre na verejnosti prameniaca z nervovej lability žiaka. Na riešenie týchto nedostatkov mal výchovný poradca vymedzenú jednu vyučovaciu hodinu v týžd­ni. Aj keď termín poradne bol zverejnený, vyučujúci riešili nedostatky rôzneho druhu na individuálnych hodinách, alebo for­mou sťažností na žiakov na vedení školy, hlavne zástupkýň riaditeľa. Bolo by jednoduchšie riešiť nedostatky v začiatku, pod­ľa pokynov vnútorného poriadku školy. Často bol problém zverej­nený a riešený až na klasifikačnej porade.

Je na škodu, že Žilinský samosprávny kraj neponúkol školenie či prednášky pre výchovných poradcov. Myslím si, že akékoľvek akcie na zlepšenie správania a vyriešenie problémov študentov zvyšujú výchovný dosah výchovného poradcu na škole.

* **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie**:

 Základom činnosti koordinátora prevencie drogových závislostí v šk. roku 2014/15 bola spolupráca s vedením školy a výchovným poradcom, kde sa koordinovali postupy vo výchovnej oblasti a následne bol vypracovaný plán práce, ktorý sa plnil počas školského roka.

V tomto školskom roku sme neriešili na škole žiadne problémy v súvislosti so závislosťou na drogách.

Preventívny program školy vypracovaný koordinátorom bol zameraný predovšetkým na oblasti zdravého vývinu mládeže a podpory fyzického a duševného zdravia, na prevenciu drogových závislostí, fajčenia a alkoholizmu, prevenciu patologického hráčstva, prehlbovanie poznatkov a právneho vedomia žiakov o ľudských hodnotách a právach, na prevenciu násilia a sexuálneho zneužívania detí v školách, elimináciu prejavov rasizmu, diskriminácie, prevenciu šikanovania, obchodovania s ľuďmi a rizikového správania sa v období dospievania. V centre pozornosti plánu koordinátora prevencie drogových závislostí bolo preferovať zdravý životný štýl, rozvíjať prosociálne správanie a vychovávať žiakov k osobnej zodpovednosti za svoje rozhodnutia.

Predovšetkým na triednických hodinách sa vyučujúci venovali výchove k právnemu vedomiu, mravným hodnotám a k prosociálnemu cíteniu. Aktivity primárnej prevencie boli organizované na báze preventívneho pôsobenia na žiakov. Najmä učitelia, vyučujúci hlavný odbor majú veľké možnosti spoznať žiaka individuálne, sú s ním v užšom kontakte, a tak skôr vypozorujú problémy, ako: šikanovanie, záškoláctvo, užívanie drog, alkoholu alebo fajčenie. Príležitosťou na predebatovanie aktuálnych tém sú okrem triednických hodín i hodiny náboženstva a etiky a informatiky, slovenského jazyka a občianskej náuky. Vyučujúce SJL využili literárne diela na poukázanie vplyvu alkoholizmu na správanie sa ľudí. V 4.ročníku odzneli rečnícke prejavy žiakov s danou problematikou.

 Pozornosť venovali učitelia týmto témam: Bezpečnosť na internete, Agresivita v živote mladého človeka, Význam charity a nadácií, úcta k handicapovaným. Škodlivosť fajčenia a drog, Hodnoty v rodine, Aktívne využitie voľného času Na nástenke boli zverejnené najmä škodlivé účinky na zdravie človeka, Následky hepatitídy typu A.

Aktivity:

September 2014 – bola vypracovaná dokumentácia potrebná na prácu koordinátora drogovej prevencie, plán práce

 - Dodržiavanie zákazu fajčenia na škole

10.10. - Svetový deň duševného zdravia – rozhovory so žiakmi

16.10. - Svetový deň výživy / na triednických hodinách/

November - Mesiac boja proti závislostiam – zvýšená pozornosť na hodinách, účasť na protidrogovom koncerte skupiny Šleha

December - Prevencia nákazy vírusom HIV AIDS - informácie

 - Žiaci vystupovali na vianočných koncertoch, ktoré umocnili význam Vianoc ako rodinných sviatkov

11.apríl - Deň narcisov – prevencia onkologických ochorení

25.máj - **Multimediálny protidrogovo-motivačný koncert** Trinásta komnata je ďalším pokračovaním našej úspešnej série protidrogových multimediálnych výchovných koncertov.

Počas celého školského roka organizuje vyučujúci telesnej výchovy J. Prokop rôzne športové súťaže na škole, do ktorých sa žiaci radi zapájajú. V septembri dostala škola Pamätný list za účasť na Žilinskej plaveckej štafete 6100 m. V júni si zahrali futbal vyučujúci - žiaci.

* **Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:**

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

**15. Údaje o aktivitách a prezentáciI školy**

*A) multimediálne prezentácie:*

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii , v Slovenskom rozhlase.

 ***B) spolupráca školy s rodičmi:***

 Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na TS a pod.

I. Metodického dňa 8.11.2014 sa zúčastnilo 30 žiakov, a to 5 spevákov, 5 klaviristov, 6 uchádzačov na hru na flaute, dvaja na saxofóne, 3 na gitare, 2 na husliach, 1 na akordeóne a 2 na organe.

Na druhom Metodickom dni, dňa 31.1.2015, bolo prítomných 28 žiakov a to a to 5 spevákov, 5 klaviristov, 1 uchádzač na hru na trúbke, 1 na bicích nástrojoch, 1 uchádzač na hru na flaute, dvaja na saxofóne, 4 na gitare, 4 na husliach, 2 na violončele, 1 na akordeóne a 2 na organe.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 58 záujemcov o štúdium, čo je asi 80 % z minuloročného počtu došlých žiakov.

V čase pred talentovými skúškami škola pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch sa zúčastnilo celkove 44 účastníkov.

***C) formy prezentácie školy na verejnosti:***

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka. Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr.art. Igora Bullu, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Dvakrát za rok sa predstaví verejnosti Veľký dychový orchester Konzervatória pod vedením MgA. J. Pohůnka. Pre hudobníkov i širokú verejnosť sme vo februári zorganizovali Reprezentačný ples Konzervatória, ktorý sa stretol s veľmi dobrou odozvou.

***D) Žiacka školská rada:***

 Stretnutia ŽŠR prebiehali pravidelne v prvom týždni každého kalendárneho mesiaca. ŽŠR mala v šk. roku 2014/15 dvanásť členov, ktorých prácu koordinovala Mgr. art. Monika Máťuš.

V priebehu školského roka pripravila žiacka školská rada v spolupráci so Školskou hudobnou knižnicou

II. vianočnú burzu kníh a hudobnín, pod jej vedením sa žiaci školy zapojili do celoslovenského projektu Záložka do knihy spája stredné školy a do rôznych zbierkových akcií, napr. Úsmev ako dar, Dni nezábudiek, a pod.

***E) Školská hudobná knižnica***:

 Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy.

V školskom roku bolo v knižnici zaregistrovaných 221 používateľov, 2 365 návštev, 1511 výpožičiek. Akvizíciou nákupom a darom pribudlo 127 prírastkov kníh a hudobnín. Okrem základných knižničných služieb knihovníčka pripravila a realizovala hodiny informačnej výchovy, poskytovala bibliograficko-informačné služby pri príprave absolventských písomných prác, vypracovala 39 rešerší k požadovaným témam. Na základe požiadaviek používateľov zabezpečovala knižnica medziknižničnú výpožičnú službu.

V priestoroch knižnice bolo nainštalovaných niekoľko výstaviek z fondov knižnice.

Spolu so žiackou radou pripravila knižnica II.vianočnú burzu kníh a hudobnín a zapojila sa do celoslovenského projektu Záložka do knihy spája stredné školy.

Počas letných prázdnin prebehla v knižnici revízia knižničného fondu.

***F) iné aktivity:***

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia ŠKO, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží.

Akordeónové oddelenie:

**Mgr. art. Igor Gajan:**

- kultúrno-spoločenské a charitatívne akcie s hudobným súborom Sherpa band

 **Mgr.art. Janka Halačová:**

- člen poroty na celoslovenskej súťaži SŠK SR v Banskej Bystrici

- člen medzinárodnej poroty na MAS Coupe Jeunesse v Dunajskej Strede, ktorá je súčasťou Medzinárodného akordeónového festivalu Franca Marocca a Medzinárodných majstrovských kurzov

- člen poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach

- konzultačné a otvorené hodiny – vyučovanie hry na klávesovom a gombíkovom akordeóne pre učiteľov a žiakov ZUŠ

- zabezpečovanie kultúrnych vystúpení pre rôzne príležitosti

- dlhoročný člen Kruhu priateľov medzinárodných akordeónových súťaží Nemecko – Klingenthal (FIA), člen Metodického centra Marty Szókeovej pre akordeón Bratislava (M.C.A.)

**Mgr. art. Ivan Hudec:**

- člen poroty na MAS Coupe Jeunese v Dunajskej Strede

- člen poroty na MAS v Poprade

- člen poroty na akordeónovom festivale v Kysuckom Novom Meste

- člen poroty na Medzinárodnom festivale Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov v Rajeckých Tepliciach

- pedagogická činnosť na ŽU v Žiline, FHV - KH

Klavírne oddelenie:

**Mgr. art.  Michael Berki:**
- člen poroty klavírnej súťaže Schneiderova Trnava

**Mgr. art. Michal Dírer:**

- koncertná spolupráca s ŠKO Žilina, s Ministerstvom kultúry, s RTVS, so zborom Lúčnica, s Mestským divadlom Žilina, s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi a v Bojniciach

- koncertná činnosť po celej SR i v zahraničí – Poľsko, Taliansko, Rakúsko

- reprezentoval Slovensko na EXPO 2015 v Miláne ako člen tria

- člen poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach

**Mgr. art. Ľudmila Fraňová:**
- členka poroty klavírnej súťaže Schneiderova Trnava.

- členka poroty súťaže Mladí klaviristi v Bratislave

**Mgr. art. František Hrivo:**
- člen poroty na súťaži Klavírna Orava v Dolnom Kubíne
- člen poroty na klavírnej súťaži Schneiderova Trnava

**Mgr. art. Monika Ostrochovská** **– Máťuš:**
- koncertná činnosť v rámci regiónu, spolupráca s rôznymi inštitúciami žilinského kraja

**PaedDr.** **Mgr. art. Mária Pohůnková:**
- členka poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach

**MgA. Darina Švárna:**
- lektorka na Metodickom dni na ZUŠ L. Árvaya a na ZUŠ F. Špániho v Žiline
- predseda poroty v štvorručnej hre na ZUŠ F. Špániho Žilina
Oddelenie drevených dychových nástrojov:
**Mgr. art. Bibiana Bieniková:**
- koncertná činnosť – členka ŠKO Žilina

**Mgr. art. Miroslav Hanáček**:

- koncertná činnosť sólová i komorná v rámci regiónu
- spolupráca s ŠKO Žilina

- organizácia exkurzie flautovej triedy na majstrovské kurzy Denisa Bouriaka, sólistu metropolitnej opery v New Yorku, ktorá sa uskutočnila v Katoviciach

**Mgr. art. Milada Hrianková:**

- organizácia benefičného koncertu v evanjelickom kostole v Martine

- členka Celoslovenskej odbornej komisie SŠK SR

- predseda organizačného výboru SŠK SR v hre na viole, violončele, kontrabase

- členka poroty na súťažiach Čarovná flauta – Nižná

- členka poroty na Detskom hudobnom festivale Jána Cikkera v Banskej Bystrici

**Mgr. art. Miroslav Ivaniš:**
- koncertná činnosť – člen ŠKO Žilina

**Mgr. art. Milan Oravec, ArtD**.:

- spolupráca s ŠKO Žilina

- pedagogická činnosť na AU v Banskej Bystrici

- člen Únie konzervatórií Slovenskej republiky

- lektor a člen poroty na Festivale na ZUŠ jozefa Potočára v Čadci

- člen medzinárodnej poroty súťaže Pro Bohemia v Ostrave

**Mgr. art. Marek Pastírik**, **ArtD.:**
- koncertná činnosť v rámci jazzovej scény Slovenska
- spolupráca s ŠKO Žilina
- Saxofónové sympózium na Martinských holiach

- organizácia interpretačných kurzov s Adamom Gainerom /USA/
- spolupráca na Operetnom predstavení Konzervatória v Žiline

- ako vedúci Bigbandu Konzervatória – koncertná činnosť v rámci Slovenska: Jašidielňa Žilina, Staromestské slávnosti, výchovné koncerty pre školy žilinského regiónu, ples Konzervatória, čestný hosť na súťaži Novácky talent, benefičný koncert pre Regionálne centrum autistov Žilina

- pedagogická činnosť na AU v Banskej Bystrici

Oddelenie plechových dychových nástrojov:

**MgA. Zuzana Mečárová:**

- sólová koncertná činnosť - spolupráca s doc. Opršalom (Brno) na rôznych hudobných projektoch
- spolupráca s ŠKO Žilina

- spolupráca s orchestrom „ Virtuosi Brunensis“, s ktorým účinkovala v letnej sezóne na koncertoch v Nemecku.
- organizácia a účasť na workshopoch pre študentov Konzervatória (Košice, Brno, workshop s českým bicistom Pavlom Valdmanom, workshop s českou dvojicou OK duo)

**Mgr. Martin Oboňa:**

- koncertná činnosť v rámci žilinského regiónu ako vedúci dychovej hudby Fatranka

- vedúci fanfárového súboru Konzervatória – spolupráca s rôznymi inštitúciami mesta

**MgA. Jan Pohůnek:**

- koncertná činnosť – člen ŠKO Žilina

Oddelenie sláčikových nástrojov:
**Mgr. art. Miroslav Baloga**:

– člen poroty na súťaži huslistov v Nižnej

**MgA. Květa Glasnáková:**

- členka poroty na súťaži Talenty pre Európu v Dolnom Kubíne

**Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD.:**
- organizácia interpretačných kurzov pre žiakov
- organizácia mimoriadnych koncertov a kultúrnych vystúpení

- spolupráca s ŠKO Žilina

Oddelenie strunových nástrojov:

**Tibor Kováč:**

 – trvalá spolupráca s kultúrnym centrom kúpeľov Rajecké Teplice, opravy hárf

**doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.:**
- dramaturgia medzinárodného gitarového festivalu Cithara aediculae v Nitre
- pedagogická činnosť na AU v Banskej Bystrici
- koncertná činnosť, účasť v porotách gitarových súťaží a vedenie interpretačných kurzov

**Mgr. art. Eva Soviarová:**

– koncertná činnosť

**Mgr. art. Dušan Vrúbel:**

**-** účinkovanie v hudobnom zoskupení V8, koncertná činnosť

 **Mgr. art. Radka Weisháb:**

**-** koncertná činnosť
- organizácia interpretačných kurzov v hre na cimbale

Spevácke oddelenie:
**Mgr. art. Oľga Bezačinská, ArtD.:**
- koncertná činnosť
- hosťovanie v divadlách Banská Bystrica, Opava, Ostrava, Košice

- pedagogická činnosť na Ostravskej univerzite v Ostrave (PdF)

**Mgr. art. Jozef Gráf**:

- účasť v porote na Festivale Komorná Čadca
- člen poroty na Medzinárodnej speváckej súťaži R. Petráka v Žiline
- člen poroty - Vokálna jar, Kysucké Nové Mesto
- spolupráca s ŠKO Žilina
- koncertná činnosť v rámci bohoslužieb v Čadci

- hosťovanie v divadlách Banská Bystrica, Brno, Košice

**Mgr. art. Irena Lukáčová:**
- členka poroty na medzinárodnej speváckej súťaži Pro Bohemia Ostrava
- člen poroty na Mezinárodnej speváckej súťaži R. Petráka v Žiline
- koncertná činnosť v rámci bohoslužieb v Žiline

**MgA. Martina Polievková:**- koncertná činnosť - kúpele Bojnice
- koncertná činnosť v rámci bohoslužieb v Prievidzi

**MgA. Emília Sadloňová, PhD.:**
- pedagogická činnosť na Žilinskej univerzite v Žiline
- člen poroty - Vokálna jar, Kysucké Nové Mesto

**Mgr. art. Silvia Stenchláková:**
- koncertná činnosť
- pedagogická činnosť na Žilinskej univerzite v Žiline

Oddelenie crkevnej hudby, hry na organe, dirigovania a skladby:
**Mgr. art. Marta Gáborová:**

- koncertná činnosť sólová v rámci spolupráce s ŠKO
- organizácia koncertov žiakov v chrámoch žilinského kraja

**doc. MgA. Jan Grossmann, ArtD.:**

- pedagogická činnosť na Katedre hudby Žilinskej univerzity v Žiline
- člen porôt skladateľských súťaží na Slovensku a v Čechách
- publikačná činnosť

Mgr. art. Anna Kureková:

- členka poroty skladateľskej súťaže o cenu Adama Plintoviča

- riaditeľka hudobného divadla Eden, s ktorým zorganizovala ďalší ročník festivalu zborového umenia - Žilina Voce Magna, október 2014

- dlhoročné účinkovanie v Žilinskom miešanom zbore

- pomocná organistka vo farnosti Sedembolestnej P. Márie – Žilina, Vlčince

- spoluúčinkovanie v katedrále ako členka komorného zoskupenia

**Mgr. Ing. Marián Muška:**

- projekt nového organa a jeho verejná prezentácia v Žiline – Závodí spojená s koncertom žiakov za účasti televízie

- člen poroty organovej súťaže v Námestove /jún 2015/

- pôsobenie ako organista v kostole sv. Barbory, v Katedrále Najsvätejšej Trojice v Žiline

- členstvo v Hudobnej sekcii Komisie pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave

- organizácia koncertného cyklu Organové vešpery v Kostole sv. Barbory v Žiline

- organizácia interpretačných kurzov pre žiakov školy s významnými umelcami

doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.:

- koncertná činnosť v rámci svojho pôsobenia :
 dirigent Žilinského miešaného zboru, aj v spolupráci s ŠKO
 dirigent Speváckeho zboru slovenských učiteľov

 dirigent Martinského komorného zboru Cantica

- vystúpenia so zbormi nielen na Slovensku ale aj v zahraničí - Lotyšsku, Belgicku

- pedagogická činnosť na AU v Banskej Bystrici, vedenie vysokoškolských zborov

- člen porôt - celoštátne a v zahraničí (napr. Žilina, B. Bystrica, Bratislava, Olomouc)

- dirigentské kurzy - Rimavská Sobota

- naštudovanie a premiéry skladieb - V. Špilák, V. Didi, A. Aschner, K. Penderecky

**16. Údaje o  projektoch/grantoch podaných v školskom roku 2014/2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Projekt****/****Grant** | **Názov projektu / grantu** | **Stručná char. Projektu / grantu** | **Schválený/Neschválený/V procese hodnotenia** | **Termín začiatku realizácie pr.** | **Termín ukončenia realizácie pr.** | **Celkový rozpočet** | **Spolufinancovanie** |
| **Škola** | **ŽSK** |
| **ŽSK** | Bambol - Vráťme šport do škôl | Zvýšenie záujmu žiakov o šport zavedením novej formy športovej hry | schválený | október 2015 | november 2015 | 630 € | 80 € | 550 € |
| **MŠVVaŠ SR** | Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania | Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania | schválený | september 2013 | prebieha |  |  |  |
| Elektronizácia vzdelávacieho systému regionálneho školstva | Elektronizácia vzdelávacieho systému regionálneho školstva | schválený | marec 2014 | prebieha |  |  |  |

**17. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou**

V školskom roku 2014/2015 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

**18. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy**

1. **budovy, dielne, odborné učebne**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapacita školy:** | **270** | **Skutočný počet žiakov:** | **225** | **Naplnenosť školy** (%): | **83,3 %** |
|  |
|  | **Počet** | **Priestor v m 3**  | **Poznámka** |
| **Budovy celkom** | 4 | 40896 |  |
|  | **Učebne** | 76 | 10120 |  |
| **Z toho** | **Kmeňové** | 9 | X |  |
| **Jazykové** |  | X |  |
| **Odborné** | 66 | X |  |
| **IKT** | 1 | X |  |
| **Laboratória** |  | X |  |
| **Šatne** (Áno/Nie) | áno | 552 |  |
| **Dielne**  (Áno/Nie) | nie |  |  |
| **Školský internát** (Áno/Nie) | nie |  |  |
| **Školská jedáleň** (Áno/Nie) | nie |  |  |
| **Výdajná školská jedáleň** (Áno/Nie) | nie |  |  |
| **Telocvičňa** (Áno/Nie) | nie |  |  |
| **Iné** (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia) | nie |  |  |
| **Technika** |  **PC** (ks)Notebook (ks) | 189 |  X |  |
| **Dataprojektory** (ks) | 1 |  X |  |
| **Interaktívne tabule** (ks) | 3 |  X |  |

Poznámka: Pri vypĺňaní riadku Iné – uveďte konkrétne ktoré zariadenie škola spravuje

1. **športoviská**

|  |
| --- |
| **Športoviská** |
| **Názov športoviska** | **Áno****/****Nie** | **Rozmery** | **Povrch** | **Stav** (vyhovujúci/nevyhovujúci) | **Poznámka**(v prípade nevyhovujúceho popísať závady) | **Posledná rekonštrukcia (dátum)** |
| Telocvičňa  | nie |  |  |  |  |  |
| Ihrisko  | nie |  |  |  |  |  |
| Viacúčelové ihrisko | nie |  |  |  |  |  |
| Atletický ovál | nie |  |  |  |  |  |
| Atletická rovinka  | nie |  |  |  |  |  |
| Atletické doskočisko | nie | X |  |  |  |  |
| Vrhačský sektor | nie | X |  |  |  |  |
| Hokejové ihrisko | nie |  |  |  |  |  |
| Posilňovňa | nie |  |  |  |  |  |
| Tenisové kurty | nie |  |  |  |  |  |
| Plaváreň | nie |  |  |  |  |  |
| Sauna | nie | X | X |  |  |  |
| Pohybové štúdio | áno | 15,8 x 9,0 | parkety | vyhovujúci |  |  |
| Gymnastická telocvičňa | nie |  |  |  |  |  |
| Floorbalové ihrisko | nie |  |  |  |  |  |
| Iné (uviesť) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Šatne | Počet: 4 Stav: vyhovujúci |
| Hygienické zariadenia | Počet: 20 Stav: 3 v budove „C“ sú nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia /aj s kanalizáciou/ 6 v budove „A“ sú nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia |

Poznámka: uvádzajte všetky športoviská, ktoré sú v správe školy (napr. telocvičňa, pohybové štúdium, posilňovňa, vonkajšie ihrisko...)

1. **školský internát**

Škola nemá vlastný školský internát. Žiaci sú ubytovaní v internátoch iných stredných škôl.

1. **školská jedáleň, výdajná školská jedáleň**

Škola nemá vlastnú jedáleň. Žiaci i zamestnanci školy sa stravujú v Školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná Žilina.

**19. Cieľ koncepčného zámeru rozvoja školy**

**Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2014/ 2015:**

- **Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov**:

*Vyhodnotenie:* Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2014/2015 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /viď 15 F/.

*-* **Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti**:

 *Vyhodnotenie:* Na škole sa konali tieto podujatia, ktoré v záujme zvyšovania kvality vyučovania a obohatenia umeleckého života žiakov organizovali jednotlivé oddelenia alebo pedagógovia:

* Odborné prednášky lekárov a fyzioterapeutov v rámci predmetu Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
* Žiaci **klavírneho** oddelenia účinkovali na:

 Noc hudby v ŠKO Žilina

 Koncert J. S. Bacha v evanjelickom kostole v Žiline

 Otvárací koncert na Súťaži pre klavírne duá v Dolnom Kubíne

 Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku

 M. Chudada účinkoval na otváracom koncerte sezóny v ŠKO ako sólista v Koncerte C dur W.A. Mozarta. Ten istý koncert uviedol aj s Košickou filharmóniou na štyroch vianočných koncertoch. V júni vystúpil na slávnostnom koncerte laureátov súťaže Concertino Praga v Rudolfíne a následne za tým podnikli s triom, týždenné koncertné turné po mestách ČR.

* Fanfárový súbor Konzervatória spolupracuje s rôznymi inštitúciami mesta i kraja.
* Po úspešnom konkurze do mládežníckeho orchestra EUYO žiačka Kristína Pláňavská dostala ponuku hrať v dvesto člennom orchestri v júli v Rakúsku a v auguste v Miláne
* V oddelení **sláčikových** nástrojov sa uskutočnili interpretačné kurzy – s huslistom profesorom pražskej AU J. Pazderom, s členmi Muchovho kvarteta huslistom J. Tomkom a violončelistom P. Muchom a s violončelistom – pedagógom VŠMU Bratislava - E. Prochácom.
* Žiaci **strunového** oddelenia účinkujú v rôznych hudobných zoskupeniach v rámci svojho bydliska, cimbalistky v ľudových súboroch.
* Žiaci **speváckeho** oddelenia sa zúčastnili na operných predstaveniach v SND Bratislava, ŠD Banská Bystrica, Divadlo Opava, Ostrava.

Všetky verejné vystúpenia prispievajú k získaniu profesionálnej istoty a zručnosti, prinášajú žiakom pódiové skúsenosti a motiváciu do ďalšieho štúdia.

**- Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:**

Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.

- **Propagácia školy na verejnosti**:

*Vyhodnotenie:* Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: ŽSK, Slovenský rozhlas, ŠKO, základné umelecké školy. Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.

- **Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov**:

*Vyhodnotenie:* V tomto školskom roku pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu bolo zakúpené:

 stoličky drevené čalúnené

 knihy a hudobniny

 stojany na noty

 klavírne stoličky

 športové náradie

 dataprojektor

 fagotové drevo

 bongo, stojan a triangel

ďalej bolo zabezpečené:

 oprava a ladenie klavírov a pianín

 oprava tuby

Keďže pridelené finančné prostriedky na prevádzku školy sú nedostačujúce, niektoré z uvedených položiek boli hradené z prostriedkov ZRŠ. Naďalej trvá havarijný stav jednotlivých budov.

Dlhodobo sa nám však nedarí získať prostriedky na to najdôležitejšie, čo naši žiaci potrebujú a to sú kvalitné hudobné nástroje. Niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie.

Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké. Tieto prostriedky sme od zriaďovateľa naposledy dostali v roku 2007. Boli určené na zakúpenie pianína, ktorý sa v súčasnosti nachádza v jedálni ŽSK, to znamená, že nie je využívaný na vyučovacie účely.

**Definícia koncepčného zámeru Konzervatória pre školský rok 2015/2016**:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

 V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a začať riešiť už dlhodobo nevyhovujúci stav nástrojového vybavenia školy.

**20. SWOT analýza**

|  |  |
| --- | --- |
| **Silné stránky školy:** | **Slabé stránky školy:** |
| Jedinečné postavenie v regióne | Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.  |
| Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV Žilinskej univerzity v Žiline je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne | V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári.Určený normatív pre konzervatóriá nezohľadňuje potreby školy. Finančné ohodnotenie nášho pedagóga je ročne nižšie cca o jeden mesačný plat v porovnaní s pedagógmi niektorých stredných škôl. |
| Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódiách – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB.Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhľadu a rozšíreniu vedomostí. | Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl.Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň jazykovej školy, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko. |
| Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov. | Zlý stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety., havarijný stav strechy budovy „A“ aj „C“, havarijný stav okien v budove „C“ aj „A“. |
| Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná. | Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály. |
| Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio  | Zastarané nástrojové vybavenie. Nedostali sme už 26 rokov finančné prostriedky na vybavenie školy novými kvalitnými hudobnými nástrojmi. |
| Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne | Normatív na žiaka konzervatória je menej ako 4.000,- €, avšak finančná náročnosť štúdia v niektorých zameraniach v študijnom odbore hudba podľa schváleného Štátneho vzdelávacieho programu vysoko presahuje 5.000,- €. |
| Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje | Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.) |
| Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska. |  |
| Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A) |  |
| **Príležitosti:** | **Riziká:** |
| Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania. | Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov. |
| Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru. | Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia. |
| Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu. | Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry. |
| Realizácia projektov na podporu VVP. | Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia  |
|  | Demografická krivka. |

**Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:**

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy

- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania

- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

**21. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Kód a názov študijných a učebných odborov**  | Ukazovateľ |
| **celkový počet absolventov**  | **počet žiakov ďalšieho štúdia** | **počet zamestnaných žiakov** | **počet evidovaných nezamestnaných žiakov k****31. 08. 2015** |
| 8228 7 | spev | 6 | **3** | **3** | **0** |
| 8229 7 | hudba |  |  |  |  |
| 8229 7 03 | Hudba – hra na klavíri | 3 | **2** | **1** | **0** |
| 8229 7 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | 6 | **1** | **5** | **0** |
| 8229 7 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | 7 | **3** | **4** | **0** |
| 8229 7 07 | hudba – hra na akordeóne | 1 | **1** | **0** | **0** |
| 8229 7 08 | Hudba – cirkevná hudba | 1 | **1** | **0** | **0** |
| **Spolu:** | **24** | **11** | **13** | **0** |

***Prijatí žiaci na vysoké školy:***

Ondrej Čelko, spev 3. ročník VŠMU Bratislava
Dominik Krpelan, akordeón 4. ročník Akadémia umení v Banskej Bystrici

Gabriela Janíčková, husle 4. ročník Žilinská univerzita v Žiline
Anna Štrbová, hoboj 5. ročník Conservatorio della Svizzera Italiana Lugano, Švajčiarsko

Miriam Trembáčová, spev 6. ročník Akadémia umení v Banskej Bystrici
Karol Kašík, spev 6. ročník Žilinská univerzita v Žiline
Karin Loudová, spev 6. ročník Konzervatórium Bratislava (operetná špecializácia)

Mária Nemčeková, klavír 6. ročník VŠMU Bratislava

Michal Pavlík, klavír 6. ročník Akadémia umení v Banskej Bystrici

Lukáš Šustek, husle 6. ročník VŠMU Bratislava
Veronika Rusňáková, akordeón 6. ročník Žilinská univerzita v Žiline - pokračovanie

Tomáš Sivčák, cirk.hudba 6. ročník VŠMU Bratislava
Vrecková Kristína 6.ročník VŠMU Bratislava

**22. Informácie o psychohygienických podmienkach výchovy a vzdelávania**

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje.

Vo večerných hodinách, keď neprebieha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

**23. Údaje o voľnočasových aktivitách školy**

**Záujmová činnosť:**

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2014/2015:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zaradenie** | **Názov krúžku** | **Počet žiakov** | **Vedúci krúžku**(meno a priezvisko) |
| **Umelecké** | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve | 40 | Jozef Gráf, Mgr.art. |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní | 14 | Marián Muška, Mgr.Ing. |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri | 41 | Ľudmila Fraňová, Mgr.art. |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch | 31 | Milada Hrianková, Mgr.art. |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch | 20 | Martin Oboňa, Mgr. |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch | 34 | Ľubomír Kudja, Mgr.art. |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch | 23 | Tibor Kováč |
| Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne | 10 | Janka Halačová, Mgr.art. |

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Úroveň** | **Súťaž** | **Meno žiaka** **(družstvo chlapci/dievčatá)** | **Umiestnenie** |
| Celoslovenské kolo  | Súťaž študentov konzervatórií SR v hre naviole, violončele a kontrabase, Žilina | Halečka FilipBriš Ondrej | 1.miesto v I. kategórii3.miesto v II. kategórii |
| Súťaž študentov konzervatórií SR v hre naakordeóne a cimbale, Banská Bystrica | Masnicová JúliaKrpelan Dominik | 3.miesto v I . kategórii3.miesto v II. kategórii |
| Súťaž študentov konzervatórií SR v hre nahusliach, Bratislava | Gutten FilipMačuha MiroslavFupšo JozefMušáková JúliaGašpar Kristián | 2.miesto v I. kategórii3.miesto v I. kategórii3.miesto v II. kategóriiČU v II. kategóriiČU v II. kategórii |
| Súťaž študentov konzervatórií SR v speve, Banská Bystrica | Radovičová JanaVancel AndrejTrembáčová Miriama | ČU v I. kategóriiČU v I. kategóriiČU v II. kategórii |
| Súťaž študentov konzervatórií SR v hre naKlavíri, Košice | Chudada Martin | 1.miesto v I. kategórii |
| Súťaž poľovníckych trubačov, Malacky | Gúberová Dominika | 1.miesto  |
| Klavírna Orava | Dorincová Dominika | 3.miesto |
| Celoslovenská skladateľská súťaž /pre saxofón/, Bratislava | Kudlej Viliam | 3.miesto |
| Skladateľská súťaž A.Plintoviča, Žilina | Kubizna ĽubošKudlej Viliam | 2.miesto3.miesto |
| Medzinárodné kolo | Medzinárodná akordeónová súťaž Coupe Jeunesse, Dunajská Streda | Krpelan Dominik | 3.miesto v C kategórii  |
| Medzinárodná akordeónová súťaž, Poprad | Masnicová Júlia | ČU v III.B kategórii  |
| Medzinárodná akordeónová súťaž, Ostrava | Rusňáková Veronika | 3.miesto v VI. kategórii |
| Broumovská klávesa – medzinárodná klavírna súťaž, Mikulov | Chudada Martin | 1.miesto |
| Concertino Praga – medzinárodná súťaž v komornej hre | Chudada Martin | 1.miesto |
| Pro Bohemia Ostrava | Pláňavská Kristína | 3.miesto |
| Súťaž dychových nástrojov v Brne | Krpelan Matúš | čestné uznanie |
| Medzinárodná gitarová súťaž F.Sora, Frýdek-Místek | Hrmo Šimon | čestné uznanie |
| Medzinárodná spevácka súťaž B. Martinů, Praha | Macko Erik | čestné uznanie |
| Medzinárodná spevácka súťaž R. Petráka, Žilina | Vancel AndrejMacko ErikKrčištová Dominika | 2.miesto v II.B kategórii3.miesto v II.B kategórii ČU v II.A kategórii  |
| Medzinárodná spevácka súťaž Pro Bohemia Ostrava | Juhásová DanielaUričková Kristína | 3.miesto v 3. kategóriiČU v 4. kategórii |
| Whitgift International Music Competition, South Croydon-London  | Gutten Filip | ČU |
| Medzinárodná skladateľská súťaž Stonavská Barborka, ČR | Kubizna Ľuboš | 3.miesto |

**24. Zhodnotenie činnosti súčastí školy**

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a  naviac režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V Žiline 16.10.2015 Mgr.art. Milan Oravec, ArtD.

 riaditeľ školy

Prílohy:

Príloha č. 1 Správa o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami za rok 2014

Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2014/2015

Príloha č. 3A Prehľad o hlavnej činnosti školy

 3B Prehľad o podnikateľskej činnosti školy

Príloha č. 4 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti

Príloha č. 5A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv

Príloha č. 5B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov

Príloha č. 6 Spolupráca SOŠ so zamestnávateľmi

Príloha č. 7 Vozový strojový park

Príloha č. 8 Vyjadrenie Rady školy

*Poznámka: Súčasťou Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy a školského zariadenia za školský rok 2014/2015 je Správa o hospodárení za predchádzajúci kalendárny rok – Príloha č. 1*